




Управление образования МО ГО «Сыктывкар»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 15»

«15 №-а шор школа» муниципальной велодан учреждение

| | |
|---|--|
| РЕКОМЕНДОВАНО МО учителей начальных классов Протокол № 1 от 30.08.2016г. Руководитель МО  |  УТВЕРЖДАЮ: Директор МОУ «СОШ №15»  З. И. Дармова 29 2016 г. |
|---|--|

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Уровень образования - начальное общее образование

Срок реализации - 4 года

(в новой редакции)

Составители: учителя начальных классов – Дик Т.В., Ахкобекова Н.З..

Сыктывкар, 2016г.

1. Пояснительная записка

Рабочая учебная программа учебного предмета «Литературное чтение» при получении начального общего образования составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373 «Об утверждении и введении в действие Федеральных Государственных стандартов начального общего образования» зарегистрирован Минюст № 17785 от 22.12.2009г. (в редакции Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015г. №1576);
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15).
- Авторской программы «Литературное чтение» (Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская). - «Школа России». Сборник рабочих программ». – М.: Просвещение, 2014г.

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» была разработана в 2011 году.

В структуру и содержание рабочей программы учебного предмета «Литературное чтение» были внесены изменения в соответствии с Приказами МОУ «СОШ № 15»:

№75/3 от 24.04.2013 г. «О приведении в соответствие основной образовательной программы начального общего образования требованиям ФГОС НОО»;

№131/1 от 15.05.2014 г. «О внесении изменений и дополнений в основную образовательную программу начального общего образования»;

№106/5 от 09.06.2015 г. «О приведении в соответствие основной образовательной программы начального общего образования требованиям ФГОС НОО»;

№241 от 17.12.2015 г. «О внесении изменений и дополнений в Основную образовательную программу начального общего образования»;

№114/1 от 29.03.2016 г. «О внесении изменений и дополнений в Основную образовательную программу начального общего образования».

Программа рассчитана для обучения учащихся 1-4 классов начального общего образования средней общеобразовательной школы.

«Литературное чтение» — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Курс «Литературное чтение» направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

«Литературное чтение» как учебный предмет имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества. Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности. Учащиеся овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире. В процессе освоения курса у учащихся при получении начального общего образования повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалог, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях. На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая учащемуся осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, понимает прочитанные и прослушанные произведения, знает книги, умеет их самостоятельно выбрать и оценить. Курс «Литературное чтение» пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений, работа с которыми не ограничивается рассмотрением сюжетно-информационной стороны текста. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства. Курс «Литературное чтение» решает множество важнейших задач при получении начального общего образования и готовит младшего школьника к успешному получению основного общего образования.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после курса обучения грамоте (обучение чтению).

Основными задачами курса являются:

- развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

- учить учащихся чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
- формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов, в том числе научно-познавательным.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения. Изучая материал раздела, учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, который формирует у школьников читательскую самостоятельность. Программа курса предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения, увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания

прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей. Параллельно с формированием навыка беглого чтения ведётся целенаправленная работа по развитию навыка осознанного чтения, умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения. Совершенствование устной речи (*умения слушать и говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка при получении начального общего образования проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Описание места учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане:

Всего на изучение учебного предмета (1-4 классы) – 540 ч

Проектов - 12 ч

Оценка достижений – 46 ч

Контрольная работа - 10

Этнокультурная составляющая (ЭКС) – 68 ч

В 1 классе — 132 ч (4 ч в неделю, 33 учебные недели): из них **92 ч** (23 учебные недели) отводится урокам обучения чтения в период обучения грамоте и **40 ч** (10 учебных недель) – урокам литературного чтения.

Во 2-4 классах на уроки русского языка отводится по **136 ч** (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

1 класс – 132 ч

Проекты – 3 ч

Оценка достижений – 6 ч

Выразительное чтение наизусть – 15

Контрольная работа - 1

Этнокультурная составляющая (ЭКС) – 26 ч

2 класс – 136 ч

Проекты – 3 ч

Оценка достижений – 12 ч

Выразительное чтение наизусть – 13

Контрольная работа - 3

Этнокультурная составляющая (ЭКС) – 21 ч

3 класс – 102 ч

Проекты – 3 ч

Оценка достижений – 13 ч

Выразительное чтение наизусть – 12

Контрольная работа - 3

Этнокультурная составляющая (ЭКС) – 11 ч

4 класс – 102 ч

Проекты – 3

Оценка достижений – 12 ч

Выразительное чтение наизусть – 9

Контрольная работа - 3

Этнокультурная составляющая (ЭКС) – 10 ч

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Программа обеспечивает достижение учащимися начального общего образования определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Планируемые результаты учебного предмета «Литературное чтение»: «Учащийся научится» - это базовый уровень освоения опорного учебного материала, ожидаемого от выпускников. «Учащийся получит возможность научиться» - уровень достижений, соответствующий планируемым результатам, демонстрируемый только отдельными учащимися, имеющими более высокий уровень мотивации и способностей (повышенный), *выделяются курсивом.*

Личностные и метапредметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

В результате изучения учебного предмета «Литературное чтение» при получении начального общего образования у учащихся будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Личностные результаты

У учащихся будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;

- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Учащийся получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции учащегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

Регулятивные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Учащийся получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

Познавательные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;

- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Учащийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Учащийся получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*
- *с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов** на при получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Учащиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
- *работать с несколькими источниками информации;*
- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- *пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;*
- *соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;*
- *формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;*
- *сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;*
- *составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.*

Выпускник получит возможность научиться:

- *делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;*
- *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- *высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;*
- *оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;*
- *на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;*
- *участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.*

Выпускник получит возможность научиться:

- *сопоставлять различные точки зрения;*
- *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
- *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

Предметные результаты освоения учебного предмета

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для

практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
 - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
 - для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов;
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*
- *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*
- *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотаций или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

– работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация учащихся во 2-4 классах проводится в конце учебного года (середина апреля - середина мая) в форме тестовой работы, проверяющей уровень освоения образовательных результатов, в том числе и метапредметных.

| Класс | Промежуточная аттестация | Итоговое оценивание | Сроки |
|--------------|------------------------------------|--|---|
| 2 | Итоговая контрольная работа | - | середина апреля - середина мая |
| 3 | Итоговая контрольная работа | - | |
| 4 | - | Итоговая контрольная работа | |

2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение» (540ч)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации

в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из

разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование,

знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация учащихся во 2-4 классах проводится в конце учебного года (середина апреля - середина мая) в форме тестовой работы, проверяющей уровень освоения образовательных результатов, в том числе и метапредметных.

| Класс | Промежуточная аттестация | Итоговое оценивание | Сроки |
|--------------|------------------------------------|--|---|
| 2 | Итоговая контрольная работа | - | середина апреля - середина мая |
| 3 | Итоговая контрольная работа | - | |
| 4 | - | Итоговая контрольная работа | |

1 класс
Обучение грамоте (обучение чтению) – 92ч

1. Подготовительный этап - 16 ч

О речи (устной и письменной). Общее представление о языке.

Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.

Слог, ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове.

Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласных.

Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных), звуко-слоговой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его звуко-слоговую структуру.

Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствий между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными звуко-слоговыми схемами-моделями.

Знакомство с буквами пяти гласных звуков а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звуков и букв.

Этнокультурная составляющая (ЭКС):

П. А. Образцов «Грамота пригодилась»

С. В. Журавлёв «Ы – Ы – Ы»

А. К. Журавлёва. Стихи «Малица», «Чум»

2. Букварный (основной) период. Обучение чтению - 64 ч

Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных.

Чтение слогов - «слияний» с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами.

Составление из букв и слогов разрезной азбуки или печатание слов (после предварительного звуко-слогового анализа, а затем и без него), их чтение.

Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных детям по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определения ориентиров в читаемом слове, места ударения в нем.

Знакомство с правилами гигиены чтения.

Умение читать отдельные слова орфографически, т. е. так, как они пишутся, и так, как они произносятся, т. е. орфоэпически.

ЭКС:

В. А. Брагин «Сосна»
В. А. Брагин «Лоси»
В. И. Демидов «Карамели», С. В. Журавлёв «Воробьи и ворон Кар»
С. Л. Куликов «Морошка»
В. И. Демидов «Бобы и баобабы»
С. В. Журавлёв «Загадка на букву «Д»
С. В. Журавлёв «Гусевая дразнилка»
В. И. Демидов «Мизинчик»
С. В. Журавлёв «Про Вову и мягкий знак»
С. Л. Куликов «Ягоды шиповника»
С. В. Журавлёв «Жуковая жужжалка»
С. В. Журавлёв «Злое бревно»
В. А. Брагин «Филин Филя»

Выразительное чтение наизусть:

В. И. Демидов «Карамели»
В. И. Демидов «Мизинчик»
Отрывок из стихотворения И. Бунина «Лес, точно терем расписной...»
Отрывок из стихотворения С. Есенина «Берёза»
Е. Благинина «Голодно, холодно...»
Ю. Тувим «Овощи»
В. Берестов «Читалочка»

Развитие устной речи. Звуковая культура речи. Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи (своей и чужой), слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков; обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию.

Совершенствование произношения слов, особенно сложных по звукослоговой структуре, в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения. Правильное произнесение всех звуков родного языка, особенно различение их на слух, верное употребление сходных звуков, наиболее часто смешиваемых детьми: л - р, с - з, щ - ж, п - б, с - ш и т. д. (изолированное произнесение в словах, фразах и скороговорках).

Исправление недостатков произнесения некоторых звуков, обусловленных отклонениями в речевом развитии детей.

Работа над словом. Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов - названий предметов, признаков, действий и объяснение их значения. Объединение и различие по существенным признакам предметов, правильное употребление видовых и родовых слов-названий. Проведение логических упражнений. Умение быстро находить нужное слово, наиболее точно выражающее мысль, приводя его в грамматически верное сочетание с другими словами. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, различие и понимание простейших случаев многозначности слов, омонимии, подбор синонимов и антонимов (без использования терминов). Обучение пониманию образных выражений в художественном

тексте.

Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами (диалектизмами, просторечиями).

Работа над предложением и связной устной речью. Совершенствование речевых умений, полученных детьми до школы. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование в ответе предложений различного типа.

Пересказ знакомой сказки или небольшого рассказа без пропусков, повторений и перестановок частей текста (по вопросам учителя).

Составление по картинке или серии картинок текста, определенного количества предложений, объединенных общей темой, или небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета.

Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам.

Рисование с помощью учителя словесной картинки с использованием нескольких прочитанных слов, предложений, объединенных ситуативно. Дополнение сюжета, самостоятельное придумывание событий, предшествующих изображенным или последующих.

Составление рассказов о простых случаях из собственной жизни по аналогии с прочитанным или по сюжету, предложенному учителем.

Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок и воспроизведение их с соблюдением интонации, диктуемой содержанием.

Развитие грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и п
текста.

Воспитание внимательного, доброжелательного отношения к ответам и рассказам других детей.

3. Послебукварный период. Чтение. Развитие речи - 12 ч

Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте. Совершенствование навыка чтения.

Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина, Л. Толстого, Б. Житкова, К. Чуковского, С. Маршака, В. Осеевой, С. Михалкова, А. Барто о природе, детях труде, Родине и т. д.

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Литературное чтение – 40ч

1 класс

Вводный урок – 1ч

1. Жили-были буквы - 7ч

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Чёрным, Ф. Кривиним, Т. Собакиным.

ЭКС:

С. В. Журавлёв «Азбука Пармы»

Выразительное чтение наизусть:

С. Чёрный «Живая азбука»

Проект №1 «Создаём музей букв»/«Буквы – герои сказок»

Оценка достижений по разделу « Жили-были буквы» (№1).

2. Сказки, загадки, небылицы - 7 ч

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

ЭКС:

Хантыйская народная сказка «Зайчишка»

А. К. Журавлёв «Что за горка, что за бык?»

Разучивание наизусть 3-5 загадок.

С. В. Журавлёв «Самая лёгкая загадка».

Оценка достижений по разделу «Сказки, загадки, небылицы» (№2)

3. Апрель, апрель! Звенит капель - 6 ч

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозёрова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

Выразительное чтение наизусть:

А. Плещеев «Травка зеленеет...»

И. Токмакова «Весна»

Проект № 2 «Составляем азбуку загадок»

Оценка достижений по разделу «Апрель, апрель! Звенит капель» (№3)

4. И в шутку и всерьёз - 6 ч

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

ЭКС:

А. К. Журавлёв «Сколько мальчишек?»

П. А. Образцов «Внучек»

Оценка достижений по разделу «И в шутку и всерьёз» (№4)

5. Я и мои друзья - 6 ч

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

ЭКС:

П. А. Образцов «Добрая Тоня»

С. А. Попов «Праздник после рыбалки»

Проект № 3 «Наш класс – дружная семья. Год первый»

Выразительное чтение наизусть:

В. Орлов «Кто первый?»

Оценка достижений по разделу «Я и мои друзья» (№5)

Итоговая контрольная работа №1 «Определение уровня освоения изученных знаний и способов действий за курс первого класса».

6. О братьях наших меньших - 7 ч

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

ЭКС:

С. Раевский «Кот – рыбак»

Г. Юшков «Тень совы»

Выразительное чтение наизусть:

Р. Сеф «Кто любит собак»

Ю. Энтин «Про дружбу»

В. Лунин «Никого не обижай»

Оценка достижений по разделу «О братьях наших меньших» (№6)

2 класс

Курс произведений для чтения

В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература.

Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено произведениям современных писателей.

1. Вводный урок по курсу литературного чтения - 1ч

Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

2. Самое великое чудо на свете - 4ч

Читателю. Р. Сеф.

ЭКС:

С. А. Попов «Снова в школу»

Проект №1 «О чём может рассказать школьная библиотека»

Оценка достижений по разделу «Самое великое чудо на свете» (№1)

3. Устное народное творчество - 15 ч

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные ("Сказка по лесу идет...")

Ю. Мориц, "Петушок и бобовое зернышко", "У страха глаза велики", "Лиса и тетерев", "Лиса и журавль", "Каша из топора", "Гуси-лебеди").

Выразительное чтение наизусть:

Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт»

ЭКС:

Коми народные песни, потешки и прибаутки, считалки

Народная мудрость в загадках, пословицах, поговорках (включая коми народное творчество)

Хантыйская народная сказка «Хочу, не хочу»

Финская народная сказка «Пека – храбрец»

Венгерская народная сказка «Дочь мельника»

Оценка достижений по разделу «Устное народное творчество» (№2)

Стартовая контрольная работа №1 «Проверка навыка чтения на начало учебного года»

4. Люблю природу русскую. Осень - 8 ч

Ф. Тютчев. "Есть в осени первоначальной...", К. Бальмонт. "Поспевает брусника", А. Плещеев. "Осень наступила...", А. Фет. "Ласточки пропали...", А. Толстой. "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...", С. Есенин. "Закружилась листва золотая...", В. Брюсов. "Сухие листья", И. Токмакова. "Опустел скворечник...", В. Берестов. "Хитрые грибы", "Грибы" (из энциклопедии), М. Пришвин. "Осеннее утро".

Выразительное чтение наизусть:

А. Плещеев. «Осень наступила»

ЭКС:

Стихи юных поэтов об осени (С. Попов «Вновь журавли улетают...»,
«П. Образцов «Золотая осень», Г. Юшков «Осень»)

Оценка достижений по разделу «Люблю природу русскую. Осень» (№3)

5. Русские писатели - 14 ч

А. Пушкин. "У лукоморья дуб зеленый...", "Вот север тучи нагоняя", "Зима!.. Крестьянин, торжествуя...", "Сказка о рыбаке и рыбке".

И. Крылов. "Лебедь, Щука и Рак", "Стрекоза и Муравей".

Л. Толстой. "Старый дед и внучек".

Выразительное чтение наизусть:

А. Пушкин. "У лукоморья дуб зеленый..."

И. Крылов. "Стрекоза и Муравей"

Оценка достижений по разделу «Русские писатели» (№4)

6. О братьях наших меньших - 13 ч

Б. Заходер "Плачет киска в коридоре...", И. Пивоварова. "Жила-была собака...", В. Берестов. "Кошкин дом", М. Пришвин. "Ребята и утята", Е. Чарушин. "Страшный рассказ", Б. Житков. "Храбрый утенок".

ЭКС:

Е. В. Козлова «Страшилище»

И. Коданёв «Утки – зимовщицы», «Сорока - воровка»

Оценка достижений по разделу «О братьях наших меньших» (№5)

Контрольная работа №2 «Оценка достижений образовательных результатов за первое полугодие.

7. Из детских журналов - 9 ч

Д. Хармс. "Игра", "Вы знаете?.."; Д. Хармс, С. Маршак. "Веселые чижи"; Д. Хармс. "Что это было?"; Н. Гернет, Д. Хармс. "Очень-очень вкусный пирог"; Ю. Владимиров. "Чудаки"; А. Введенский. "Ученый Петя".

Выразительное чтение наизусть:

Н. Гернет, Д. Хармс. "Очень-очень вкусный пирог"

ЭКС:

Современные детские журналы

В. Демидов «Игра в испорченный телефон», «Семейная трагедия»

Проект №2 «Мой любимый детский журнал»

Оценка достижений по разделу «Из детских журналов» (№6)

8. Люблю природу русскую. Зима - 9 ч

И. Бунин. "Зимним холодом...", К. Бальмонт. "Светло-пушистая...",

Я. Аким. "Утром кот...", Ф. Тютчев. "Чародейкою Зимою...", С. Есенин. "Поет зима - аукает...", "Береза".

Выразительное чтение наизусть:

Ф. Тютчев. "Чародейкою Зимою..."

С. Есенин «Береза»

ЭКС:

Е. Козлова «Лыжи – неумехи»

С. А. Попов «Февраль»

Оценка достижений по разделу «Люблю природу русскую. Зима» (№7)

9. Писатели - детям - 17 ч

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским ("Путаница", "Радость"), С. Я. Маршаком ("Кот и лодыри"), С. В. Михалковым ("Мой секрет", "Сила воли", "Мой щенок"), А. Л. Барто ("Веревочка", "Мы не заметили жука...", "В школу", "Вовка - добрая душа"), Н. Н. Носовым ("Затейники", "Живая шляпа").

Выразительное чтение наизусть:

С. В. Михалковым "Мой щенок"

ЭКС.

В. Демидов «Две песенки Егорки Терентьева», «Егорка и мамонтёнок»

П. А. Образцов «Музыка»

Оценка достижений по разделу «Писатели - детям» (№8)

10. Я и мои друзья - 10 ч

В. Берестов. "За игрой", Э. Мошковская. "Я ушел в свою обиду...", В. Берестов. "Гляжу с высоты...", В. Лунин. "Я и Вовка", Н. Булгаков. "Анна, не грусти!", Ю. Ермолаев "Два пирожных", В. Осеева. "Хорошее".

ЭКС:

П. А. Образцов «Художники», «Не обманывай»

П. А. Образцов «Оладья»

Оценка достижений по разделу «Я и мои друзья» (№9)

11. Люблю природу русскую. Весна - 9 ч

Ф. Тютчев «Зима не даром злится...», «Весенние воды», А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка», А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег уже теперь не тот». Стихи о матери И. Бунина «Матери».

Выразительное чтение наизусть:

Ф. Тютчев «Зима не даром злится...»

Е. Благи́нина «Посидим в тишине»

ЭКС:

В. Демидов «Весна»

С. А. Попов «Мамин праздник»

Оценка достижений по разделу «Люблю природу русскую. Весна» (№10)

12. И в шутку и всерьез - 15 ч

Б. Заходер. "Товарищам детям", "Что красивей всего?", "Песенки Винни Пуха"; Э. Успенский. "Чебурашка", "Если был бы я девчонкой...", "Над нашей квартирой", "Память"; В. Берестов. "Знакомый", "Путешественники", "Кисточка"; И. Токмакова.

"Плим", "В чудной стране"; Г. Остер. "Будем знакомы".

Выразительное чтение наизусть:

Б.Заходер "Песенки Винни Пуха"

Э.Успенский "Если был бы я девчонкой..."

ЭКС:

Н. Н. Куратова «Нинка – крючинка»

И. В. Коданёв «Олино солнце»

Оценка достижений по разделу «И в шутку и в серьез» (№11)

Промежуточная аттестация:

Итоговая контрольная работа №3 «Определение уровня освоения изученных знаний и способов действий за курс второго класса».

13. Литература зарубежных стран - 12 ч

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафин и паук»).

Выразительное чтение наизусть:

Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»

Проект №3 «Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель-сказочник», «Создание справочника «Зарубежные писатели — детям».

Оценка достижений по разделу «Литература зарубежных стран» (№12)

3 класс (136 ч)

Вводный урок по курсу литературного чтения – 1ч

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений.
Содержание учебника. Словарь.

1. Самое великое чудо на свете – 4 ч

Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление).

Оценка достижений по разделу «Самое великое чудо на свете» (№1).

2. Устное народное творчество – 14 ч

Русские народные песни.

Докучные сказки. Небылицы.

Сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Художники-иллюстраторы: В.Васнецов, И.Билибин.

Этнокультурная составляющая (ЭКС):

Коми народная сказка «Марпида – царевна»

Коми народная сказка «Пера и Зарань»

Проект №1 «Сочиняем волшебную сказку».

Оценка достижений по разделу «Устное народное творчество» (№2).

Стартовая контрольная работа №1 «Проверка навыка чтения на начало учебного года».

3. Поэтическая тетрадь 1 – 11 ч

И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»;

А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой», «Я пришёл к тебе с приветом...»;

И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно», «Встреча зимы», «Утро»;

И.Суриков «Детство», «Зима»;

Этнокультурная составляющая (ЭКС):

Образ осенней природы в стихах С. А. Попова «Вновь журавли улетают...», «В ясном небе гусей караван»

Выразительное чтение наизусть:

Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»

А. Фет «Мама! Глянь – ка из окошка...»

И. Суриков «Зима»

Проект №2 «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.

Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь 1» (№3)

4. Великие русские писатели – 24 ч

А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...» «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»;

И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»;

М. Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»;

Л. Н. Толстой «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Выразительное чтение наизусть:

А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»

А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (отрывок)

А. С. Пушкин «Зимний вечер»

И. А. Крылов «Ворона и лисица»

М. Ю. Лермонтов «Утёс»

Оценка достижений по разделу « Великие русские писатели» (№4).

5. Поэтическая тетрадь 2 - 6 ч

А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»;

К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»;

И. А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...»;

Выразительное чтение наизусть:

Н. А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»

Этнокультурная составляющая (ЭКС):

Произведения коми авторов о временах года.

Оценка достижений по разделу « Поэтическая тетрадь 2» (№5).

6. Литературные сказки – 8 ч

Д. Н. Мамин – Сибиряк «Алёнушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца - Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»;

В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»;

В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович»;

Этнокультурная составляющая (ЭКС):

Сказки бабушки Соломонии (Соломонии Пылаевой)

Оценка достижений по разделу « Литературные сказки» (№6).

Контрольная работа №2 «Оценка достижений образовательных результатов за первое полугодие».

7. Были-небылицы – 10 ч

М. Горький. «Случай с Евсейкой»;

К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»;

Эмоционально – нравственные переживания героев в произведении И. А. Куприна «Слон».

Оценка достижений по разделу « Были-небылицы» (№7).

8. Поэтическая тетрадь 1 - 6 ч

С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»;
А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»;
С. А. Есенин. «Черемуха».

Выразительное чтение наизусть:

С. Черный «Что ты тискаешь утенка?»
С. А. Есенин «Черёмуха»

Этнокультурная составляющая (ЭКС):

М. Н. Лебедев «Земля коми», «Сказки», «Самовар»

Оценка достижений по разделу « Поэтическая тетрадь 1» (№8).

9. Люби живое – 16 ч

М. М. Пришвин. «Моя Родина»;
И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек»;
В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»;
В. В. Бианки. «Мышонок Пик»;
Б. С. Житков. «Про обезьянку»;
В. П. Астафьев «Капалуха»;
В.Ю. Драгунский «Он живой и светится...»

Этнокультурная составляющая (ЭКС):

И. Запорожцева «Белая земля», «Олененок»;
С. Раевский «Лесной доктор», «Воробей».

Оценка достижений по разделу « Люби живое» (№9).

10. Поэтическая тетрадь 2 – 8 ч

С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»;
А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»;
С. В. Михалков. «Если...»;
Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

Выразительное чтение наизусть:

Е. Благинина «Котенок»

Этнокультурная составляющая (ЭКС):

С. Попов «Дедушкины медали», В. Попов «Медаль».

Проект №3 «О времени года», «О природе», «О детях» (по выбору детей)

Оценка достижений по разделу « Поэтическая тетрадь 2» (№10).

11. Собирай по ягодке - наберешь кузовок - 12 ч

В. Шергин. «Собирай по ягодке - наберешь кузовок»;
А. П. Платонов. "Цветок на земле", "Еще мама";
М. М. Зощенко. "Золотые слова", "Великие путешественники»;
Н. Н. Носов. "Федина задача", "Телефон";

Этнокультурная составляющая (ЭКС):

Е. Рочев «Митруку грустно», «Авко».

Оценка достижений по разделу « Собирай по ягодке - наберёшь кузовок» (№11).

12. По страницам детских журналов - 9 ч

Л.А. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»;

Ю. И. Ермолаев. "Проговорился, "Воспитатели";

Г. Б. Остер. "Вредные советы", "Как получаются легенды";

Р.Сеф «Весёлые стихи».

Этнокультурная составляющая (ЭКС):

«О чём рассказывают журналы» в произведениях Е. Габовой «Шуба», «Карантин».

Оценка достижений по разделу « По страницам детских журналов» (№12).

Промежуточная аттестация:

Итоговая контрольная работа №3 «Определение уровня освоения изученных знаний и способов действий за курс 3 класса».

13. Зарубежная литература – 7 ч

Мифы и легенды Древней Греции «Храбрый Персей»;

Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

Оценка достижений по разделу « Зарубежная литература» (№13).

4 класс (136ч)

Курс произведений для чтения

Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами, дети читают отрывки из древнерусских повестей и "Начальной русской летописи". Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется структура курса и содержание произведений.

Вводный урок – 1 ч

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.

1. Летописи. Былины. Жития – 12 ч

"И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...", "И вспомнил Олег коня своего..."

О былинах

«Ильины три поездочки», «Три поездки Ильи Муромца»

Летописи. Жития.

"Житие Сергия Радонежского".

ЭКС:

Сказания, былины коми народа «Пера – богатырь», «Богатырь Кудым – Ош»

Марийская народная сказка «Сказания о Кокше – патыре».

Проект №1 по теме «Создание календаря исторических событий»/«Подготовка сообщения о важном историческом событии».

Оценка достижений по разделу «Летописи. Былины. Жития» (№1).

2. Чудесный мир классики – 22 ч

П. П. Ершов. "Конек-горбунок" (в сокращении); А. С. Пушкин. "Няне", "Туча", "Унылая пора!..", «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М. Ю. Лермонтов. "Дары Терека" (отрывок), "Ашик-Кериб"; Л. Н. Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень», А. П. Чехов. "Мальчики",

Выразительное чтение наизусть:

А.С. Пушкин «Няне»

А.С. Пушкин «Унылая пора...»

Стартовая контрольная работа № 1 (проверка навыка чтения)

Оценка достижений по разделу «Чудесный мир классики» (№2).

3. Поэтическая тетрадь - 12 ч

Ф. Н. Тютчев. "Еще земли печален вид...", «Как неожиданно и ярко», А. А. Фет. "Весенний дождь", "Бабочка"; Е. А. Баратынский. "Весна, весна! Как воздух чист...", "Где сладкий шепот..."; А. Н. Плещеев. "Дети и птичка"; И. С. Никитин. "В синем небе плывут над полями..."; Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. "Листопад».

Выразительное чтение наизусть:

Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид»

Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист»

И.А. Бунин «Листопад»

ЭКС:

Тема любви к родине в произведениях П. А. Образцова «Север мой», В.В. Тимина «Родина», М. Н. Лебедева «Земля коми»

Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь» (№3).

4. Литературные сказки – 16 ч

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке», В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе», П.П. Бажов «Серебряное копытце», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».

Выразительное чтение наизусть:

В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» (описание жабы или розы)

Оценка достижений по разделу «Литературные сказки» (№4).

Контрольная работа №2 «Оценка достижений образовательных результатов за первое полугодие».

5. Делу время - потехе час – 9 ч

Е. Д. Шварц. "Сказка о потерянном времени"; В. Ю. Драгунский «Главные реки", "Что любит Мишка"; В. В. Голявкин. "Никакой я горчицы не ел".

ЭКС:

Поучительный смысл И. В. Коданёв «Ну и Вася Васин!»

Комический эффект в рассказе Е. В. Габовой «Жертва эксперимента»

Оценка достижений по разделу «Делу время - потехе час» (№5).

6. Страна детства - 8 ч

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Ёлка».

Выразительное чтение наизусть:

К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» (понравившийся отрывок – описание)

ЭКС: В. Демидов «Росица едет на север»

Оценка достижений по разделу «Страна детства» (№6).

7. Поэтическая тетрадь - 5 ч

В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»; С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».

Выразительное чтение наизусть:

С.А. Есенин «Бабушкины сказки»

ЭКС:

И. Изъюров «Наш Бикинь»

Контрольная работа №2 «Оценка достижений образовательных результатов за первое полугодие.

Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь» (№7).

8. Природа и мы – 12 ч

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш», А.И. Куприн «Барбос и Жулька», М. Пришвин. "Выскочка", Е. И. Чарушин. "Кабан"; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Проект №2 по теме «Тема природы у писателей Республики Коми».

ЭКС:

Проект №2 по теме «Тема природы у писателей Республики Коми».

Тема природы в произведениях В. Журавлёва – Печорского «Пробуждение земли», «Грибная пора», «Дикие куры», «Ветер – парикмахер»

Оценка достижений по разделу «Природа и мы » (№8).

9. Поэтическая тетрадь - 8 ч

Б. Л. Пастернак «Золотая осень»; С. А. Клычков «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов «Сентябрь», С. А. Есенин «Лебёдушка».

Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь» (№9).

10. Родина - 8 ч

И.С. Никитин «Русь», С.Д. Дрожжин «Родине», А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».

Выразительное чтение наизусть:

Стихотворение о Родине (на выбор)

Проект №3 по теме (на выбор): «Они защищали родину», «Россия – родина моя», «Как не гордиться мне тобой, о Родина моя!»

Оценка достижений по разделу «Родина» (№10).

11. Страна «Фантазия» - 9 ч

Е.С. Велтистов «Приключения Электроника», К. Булычёв «Путешествие Алисы».

ЭКС:

Е. Габова «Гришуня на планете Лохматиков».

Оценка достижений по разделу «Фантазия» (№11).

Итоговое оценивание (промежуточная аттестация) - итоговая контрольная работа №3 «Определение уровня освоения изученных знаний и способов действий за уровень начального общего образования».

12. Зарубежная литература – 14 ч

Дж. Свифт. "Путешествие Гулливера"; Г. Х. Андерсен «Русалочка»; М. Твен. "Приключения Тома Сойера"; С. Лагерлёф. "Святая ночь", "В Назарете".

Оценка достижений по разделу «Зарубежная литература» (№12).

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы (540 ч)

1 класс (обучение грамоте) – 92 ч

| Темы, входящие в разделы примерной программы | Тематическое планирование в соответствии с образовательной системой «Школа России» | Количество часов |
|--|--|------------------|
| Подготовительный этап | | 16ч. |
| Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Работа с предложением. | «Азбука» — первая учебная книга. Условные обозначения «Азбуки» и элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Правила поведения на уроке. Правила работы с учебной книгой. | 1ч. |
| | Речь устная и письменная. Предложение. Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении. Правила поведения на уроке. Правила работы в группе. Речевой этикет в ситуациях учебного общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой. Роль знаний в жизни человека. | 1ч. |
| Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. | Слово и предложение. Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Значение слова. Графическое изображение слова в составе предложения. Пословицы о труде и трудолюбии. | 1ч. |

| | | |
|--|---|-----|
| Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. | Слог. Слог как минимальная произносительная единица языка. Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги. Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, материалам собственных наблюдений. Дикие и домашние животные. Забота о животных | 1ч. |
| Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. | Ударение. Ударный слог. Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слоγοударные схемы). Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, материалам собственных наблюдений. Семья. Взаимоотношения в дружной семье. | 1ч. |
| Звуки речи. | Звуки в окружающем мире и в речи. Упражнения в произнесении и слышании изолированных звуков. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Игры и забавы детей. | 1ч. |
| Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Различение гласных и согласных звуков. | Звуки в словах. Интонационное выделение звука на фоне слова. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Гласные и согласные звуки, их особенности. Слогообразующая функция гласных звуков. Моделирование звукового состава слова. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, материалам собственных | 1ч. |

| | | |
|--|--|-----|
| | наблюдений. Природа родного края. | |
| Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. | Слог-слияние. Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния в словах. Графическое изображение слога-слияния. Работа с моделями, содержащими слог-слияние, согласный звук за пределами слияния. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, материалам собственных наблюдений. Правила безопасного поведения в быту. | 1ч. |
| Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Различение гласных и согласных звуков гласных ударных и безударных. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Различение слова и предложения. Работа с предложением выделение слов, изменение их по-рядка. | Повторение и обобщение пройденного материала. Слого-звуковой анализ слов. Работа со схемами-моделями. Любимые сказки ЭКС: П. А. Образцов «Грамота пригодилась» | 1ч. |
| Чтение.2Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных | Гласный звук [а], буквы А, а. Особенности произнесения звука [а]. Характеристика звука [а]. Буквы А, а как знак звука [а]. Печатные и письменные буквы. Буквы заглавные (большие) и строчные (маленькие). Знакомство с лентой букв. Составление небольших рассказов повествовательного | 1ч. |

| | | |
|--|--|-----|
| картинок. | характера по сюжетным картинкам. Русские народные и литературные сказки. Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения | |
| Чтение. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. | Гласный звук [о], буквы О, о. Особенности произнесения звука, его характеристика. Буквы О, о как знаки звука [о]. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. | 2ч. |
| Чтение. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. | Гласный звук [и], буквы И, и. Особенности произнесения звука, его характеристика. Наблюдение над значением слов. Включение слов в предложения. Дружба и взаимоотношения друзей. | 1ч. |
| Чтение. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных. | Гласный звук [ы], буква ы. Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука. Буква ы как знак звука [ы]. Особенности буквы ы. Наблюдения за изменением формы слова (единственное и множественное число). Наблюдения за смыслоразличительной ролью звуков. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Единства | 1ч. |

| | | |
|---|--|-----|
| | <p>звукового состава слова и его значения. Учение — это труд. Обязанности ученика</p> <p>ЭКС: С. В. Журавлёв «Ы – Ы – Ы».</p> | |
| <p>Чтение. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.</p> <p>Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.</p> <p>Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок.</p> | <p>Гласный звук [у], буквы У, у.</p> <p>Особенности произнесения нового звука.</p> <p>Характеристика нового звука.</p> <p>Повторение гласных звуков [а], [о], [и], [ы]. Ученье — путь к уменью. Качества прилежного ученика</p> <p>ЭКС:</p> <p>А. К. Журавлёв. Стихи «Малица», «Чум»</p> | 1ч. |

| БУКВАРНЫЙ ПЕРИОД | | 64ч. |
|--|---|------|
| <p>Чтение. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).</p> | <p>Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. Твёрдость и мягкость согласных звуков. Смысло-различительная функция твёрдых и мягких согласных звуков. Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме — модели слова. Функция букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге. Способ чтения прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Чтение слияний согласного с гласным в слогах. Знакомство с двумя видами чтения — орфографическим и орфоэпическим. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Любовь к Родине. Труд на благо Родины.</p> | 2ч. |
| <p>Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p> | <p>Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. Особенности артикуляции новых звуков. Формирование навыка слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Наблюдение за родственными словами. В осеннем лесу. Бережное отношение к природе. Выразительное чтение наизусть отрывка из стихотворения И. Бунина «Лес, точно терем расписной...» ЭКС: В. А. Брагин «Сосна».</p> | 2ч. |

| | | |
|--|--|------------|
| <p>Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p> | <p>Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Сельскохозяйственные работы. Труженики села.</p> | <p>2ч.</p> |
| <p>Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p> | <p>Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Животные и растения в сказках, рассказах и на картинах художников.</p> | <p>2ч.</p> |
| <p>Чтение. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение со скоростью,</p> | <p>Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. Звонкие и глухие согласные. Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Досуг первоклассников: чтение, прогулки, игры на свежем воздухе. Правила поведения в</p> | <p>3ч.</p> |

| | | |
|--|--|-----|
| <p>соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p> | <p>гостях. Практическое овладение диалогической формой речи. Работа над речевым этикетом: приветствие, прощание, благодарность, обращение с просьбой ЭКС: В.А. Брагин «Лоси».</p> | |
| <p>Чтение. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Формирование навыка слогового чтения. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p> | <p>Согласные звуки [p], [p'], буквы <i>P, p</i>. Особенности артикуляции звуков [p], [p']. Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Уход за комнатными растениями. ЭКС: В. И. Демидов «Карамели» (выраз. чтение наизусть), С. В. Журавлёв «Воробы и ворон Кар».</p> | 1ч. |
| <p>Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в</p> | <p>Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i>. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Физкультура. Спортивные игры. Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья.</p> | 2ч. |

| | | |
|---|--|-----|
| соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. | | |
| <p>Чтение. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p> | <p>Буквы Е, е. Буква е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква е — показатель мягкости предшествующего согласного в слове-слиянии. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. В лесу. Растительный и животный мир леса. На реке. Речные обитатели.</p> | 3ч. |
| <p>Чтение. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Формирование навыка слогового чтения. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности</p> | <p>Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Профессии родителей.</p> | 2ч. |

| | | |
|--|--|-----|
| чтения на материале небольших текстов и стихотворений. | | |
| <p>Чтение. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Формирование навыка слогового чтения. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p> | <p>Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Москва — столица России. ЭКС: С. Л. Куликов «Морошка»</p> | 1ч. |
| <p>Чтение. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие</p> | <p>Согласные звуки[з], [з’], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. В зоопарке.</p> | 2ч. |

| | | |
|--|---|------------|
| <p>осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p> | | |
| <p>Чтение. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p> | <p>Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение наизусть отрывка из стихотворения С. Есенина «Берёза» ЭКС: В. И. Демидов «Бобы и баобабы»</p> | <p>2ч.</p> |
| <p>Чтение. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале не-</p> | <p>Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. ЭКС: С.В. Журавлев «Загадка на букву «Д»</p> | <p>2ч.</p> |

| | | |
|---|--|-----|
| больших текстов и стихотворений. | | |
| <p>Чтение. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p> | <p>Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> | 1ч. |
| <p>Чтение. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p> | <p>Буквы Я, я. Буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква я — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слого-слиянии. Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> | 2ч. |

| | | |
|---|---|------------|
| <p>Чтение. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p> | <p>Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение наизусть стихотворения Е. Благинина «Голодно, холодно». ЭКС: С. В. Журавлёв «Гусевая дразнилка»</p> | <p>2ч.</p> |
| <p>Чтение. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с</p> | <p>Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания ЭКС: В. И. Демидов «Мизинчик» (Выразительное чтение наизусть).</p> | <p>3ч.</p> |

| | | |
|--|---|-----|
| интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. | | |
| <p>Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).</p> <p>Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка.</p> <p>Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p> | <p>Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Обозначение буквой ь мягкости согласных на конце и в середине слова. Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>ЭКС: С. В. Журавлёв «Про Вову и мягкий знак»</p> | 2ч. |
| <p>Различение звука и буквы: буква как знак звука. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши). Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со</p> | <p>Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания сочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p> <p>ЭКС:</p> | 4ч. |

| | | |
|--|--|------------|
| <p>скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка.</p> <p>Осознанное чтение слов, слово с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы.</p> | <p>С. Л. Куликов «Ягоды шиповника»</p> | |
| <p>Различение звука и буквы: буква как знак звука. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, со гласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши). Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале не больших текстов и стихотворений.</p> | <p>Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш]. Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>ЭКС:</p> <p>С. В. Журавлёв «Жуковая жужжалка».</p> | <p>4ч.</p> |
| <p>Буквы гласных как показатель твёрдости мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный</p> | <p>Буквы Ё, ё. Буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква ё — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слове-слиянии. Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. Чтение предложений с</p> | <p>2ч.</p> |

| | | |
|---|---|------------|
| <p>звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка.</p> <p>Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p> | <p>интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p> | |
| <p>Чтение. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений</p> | <p>Звук [j'], буквы Й, й. Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p> | <p>2ч.</p> |
| <p>Чтение. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и</p> | <p>Согласные звуки [x], [x'], буквы Х, х. Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами</p> | <p>2ч.</p> |

| | | |
|--|---|------------|
| <p>чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p> | <p>в соответствии со знаками препинания</p> | |
| <p>Чтение. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p> | <p>Буквы Ю, ю. Буква ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква ю — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слогослиянии. Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p> | <p>2ч.</p> |
| <p>Чтение. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью,</p> | <p>Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших</p> | <p>2ч.</p> |

| | | |
|---|--|------------|
| <p>соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p> | <p>текстов и стихотворений</p> | |
| <p>Чтение. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений</p> | <p>Гласный звук [э], буквы Э, э.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения Развитие осознанности и выразительности чтения</p> | <p>2ч.</p> |
| <p>Чтение. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких</p> | <p>Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ. Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p> <p>Выразительное чтение наизусть стихотворения Ю. Тувим</p> | <p>2ч.</p> |

| | | |
|--|--|-----|
| <p>текстов.</p> <p>Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p> | <p>«Овощи»</p> <p>ЭКС:</p> <p>С. В. Журавлёв «Злое бревно»</p> | |
| <p>Чтение. Различение звука и буквы: буква как Знак звука. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p> | <p>Согласные звуки [ф],[ф'], буквы Ф, ф.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p> <p>ЭКС:</p> <p>В.А. Брагин «Филин Филя»</p> | 2ч. |
| <p>Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, Соответствующей индивидуальному темпу ребёнка Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности</p> | <p>Мягкий и твёрдый разделительные знаки.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений. Отработка техники чтения.</p> | 3ч. |

| | | |
|--|--|-------------|
| и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. | | |
| <p>Чтение. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, слово-сочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений</p> | <p>Русский алфавит. Правильное называние букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Выразительное чтение наизусть стихотворения В. Берестова «Читалочка».</p> | 1ч. |
| ПОСЛЕБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД | | 12ч. |
| Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших литературных произведений. | <p>Как хорошо уметь читать Определение целей и задач уроков послебукварного периода. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале рассказа о детях (<i>Е. Чарушин</i>. Как мальчик Женя научился говорить букву «р»). Анализ содержания рассказа. Определение основной мысли. Элементарная характеристика героя.</p> | 1ч. |
| Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование | <p>Одна у человека родная мать— одна у него и Родина Развитие осознанности и выразительности чтения на материале текста К. Д. Ушинского «Наше Отечество». Анализ содержания текста. Определение основной мысли текста. Активизация и</p> | 1ч. |

| | | |
|---|--|------------|
| <p>простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов.</p> | <p>расширение словарного запаса. Наблюдения над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине</p> | |
| <p>Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Чтение с интонация и и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений</p> | <p>История славянской азбуки Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста (<i>В. Крупин. Первоучители словенские</i>). Анализ содержания текста. Определение основной мысли текста. Выборочное чтение. Активизация и расширение словарного запаса.</p> | <p>1ч.</p> |
| <p>Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде.</p> | <p>История первого русского букваря Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста (<i>В. Крупин. Первый букварь</i>). Активизация и расширение словарного запаса.</p> | <p>1ч.</p> |

| | | |
|---|--|------------|
| <p>Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p> | <p>Составление рассказа о своей первой учебной книге — «Азбуке»</p> | |
| <p>Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений</p> | <p>А. С. Пушкин — гордость нашей Родины. Выставка книг для детей с произведениями А. С. Пушкина. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворных текстов. Активизация и расширение словарного запаса. Определение значения устаревших слов и выражений. Коллективное обсуждение проблемы: «Почему А. С. Пушкин — слава и гордость нашей Родины?»</p> | <p>1ч.</p> |
| <p>Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.</p> | <p>Рассказы Л. Н. Толстого для детей Развитие осознанности и выразительности чтения на материале рассказов Л. Н. Толстого для детей. Анализ нравственного содержания поступков героев. Подбор заголовка к рассказу. Инсценирование рассказа.</p> | <p>1ч.</p> |

| | | |
|--|--|-----|
| Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. | | |
| Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании | <p>Произведения К. Д. Ушинского для детей</p> <p>Знакомство с творчеством К. Д. Ушинского.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале поучительных рассказов К. Д. Ушинского для детей. Анализ нравственного содержания поступков героев.</p> <p>Подбор пословиц и поговорок, выражающих главную мысль поучительного рассказа.</p> <p>Чтение по ролям.</p> | 1ч. |
| Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. | <p>Стихи К. И. Чуковского</p> <p>Выставка книг К. И. Чуковского для детей. Воспроизведение отрывков из сказок по иллюстрациям. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений «Телефон», «Путаница».</p> <p>Инсценирование отрывков из сказки.</p> <p>Особенности стихотворения-небылицы.</p> <p>Определение настроения стихотворения. Выразительное чтение знакомых стихотворений К. И. Чуковского наизусть</p> | 1ч. |

| | | |
|--|--|------------|
| <p>Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании</p> | <p>Рассказы В. В. Бианки о животных Знакомство с творчеством В. В. Бианки. Выставка книг писателя для детей. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале рассказа «Первая охота». Придумывание своего заголовка к рассказу автора. Пересказ текста по опорным словам. Коллективное обсуждение проблемы: «Какими качествами надо обладать, чтобы писать о природе так, как писал В. В. Бианки?» Активизация и расширение словарного запаса. Определение значения слов и выражений. Составление рассказов о домашних питомцах, о своих наблюдениях в природе.</p> | <p>1ч.</p> |
| <p>Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании</p> | <p>89. Стихи С. Я. Маршака Выставка книг С. Я. Маршака для детей. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворных текстов («Угомон», «Дважды два»). Словесное рисование. Чтение по ролям. Чтение стихотворений наизусть</p> | <p>1ч.</p> |
| <p>Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале</p> | <p>Рассказы М. М. Пришвина о природе Знакомство с творчеством писателя. Выставка книг. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале рассказов М. М. Пришвина («Предмайское утро», «Глоток молока».) Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдения за</p> | <p>1ч.</p> |

| | | |
|--|---|-----|
| <p>небольших текстов и стихотворений. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании</p> | <p>используемыми в пейзажной зарисовке выразительными средствами языка. Словесное рисование. Составление рассказов на тему «Забота людей о животных»</p> | |
| <p>Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании</p> | <p>Стихи А. Л. Барто Выставка книг А. Л. Барто. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений А. Л. Барто («Помощница», «Зайка», «Игра в слова»). Определение настроения стихотворения. Передача настроения стихотворения при чтении. Словесное рисование. Составление вопросов к стихотворению. Чтение стихотворений А. Л. Барто наизусть</p> | 1ч. |
| <p>Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании</p> | <p>Стихи С. В. Михалкова Выставка книг С. В. Михалкова. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворения С. В. Михалкова «Котят». Определение настроения стихотворения. Передача настроения стихотворения при чтении. Словесное рисование. Чтение знакомых стихотворений С. В. Михалкова наизусть</p> | 1ч. |
| <p>Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со</p> | <p>Весёлые стихи Б. В. Заходера Выставка книг Б. В. Заходера. Развитие чтения на осознанности и выразительности материале стихотворения Б. В. Заходера «Два и три».</p> | 1ч. |

| | | |
|---|---|------------|
| <p>знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании</p> | <p>Определение настроения стихотворения. Передача настроения стихотворения при чтении. Словесное рисование. Чтение знакомых стихотворений Б. В. Заходера наизусть</p> | |
| <p>Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.</p> | <p>Стихи В. Д. Берестова Выставка книг со стихами В. Д. Берестова. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений В. Д. Берестова («Пёсья песня», «Прощание с другом»). Определение настроения стихотворений. Передача настроения стихотворений при чтении. Словесное рисование</p> | <p>1ч.</p> |

1 класс (40 ч)

| Темы, входящие в разделы примерной программы | Тематическое планирование в соответствии с образовательной системой «Школа России» | Количество часов |
|---|--|---------------------|
| Вводный урок | | 1 |
| Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации | Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. | |
| «Жили-были буквы» | | 7 |
| <p>Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.</p> <p>Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана</p> | <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения.</p> <p>Проектная деятельность «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.</p> <p>Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.</p> <p>Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения.</p> <p>Заучивание наизусть. Конкурс чтецов.</p> <p>ЭКС: С. В. Журавлёв «Азбука Пармы» Выразительное чтение наизусть: С. Чёрный «Живая азбука»</p> <p>Проект №1 «Создаём музей букв»/«Буквы – герои сказок» Оценка достижений по разделу « Жили-были буквы» (№1).</p> | |
| «Сказки, загадки, небылицы» | | 7ч. |

| | | |
|---|---|---|
| <p>Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух.</p> <p>Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Фольклор и авторские художественные произведения (различение).</p> <p>Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные).</p> <p>Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция)</p> | <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака».</p> <p>Сказки А. С. Пушкина. Сказки К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок.</p> <p>Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок.</p> <p>Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц.</p> <p>ЭКС:</p> <p>Хантыйская народная сказка «Зайчишка»</p> <p>А. К. Журавлёв «Что за горка, что за бык?»</p> <p>Разучивание наизусть 3-5 загадок.</p> <p>С. В. Журавлёв «Самая лёгкая загадка».</p> <p>Оценка достижений по разделу «Сказки, загадки, небылицы» (№2)</p> | <p>1ч.</p> <p>2ч.</p> <p>1ч.</p> <p>1ч.</p> <p>1ч.</p> <p>1ч.</p> |
| <p>Апрель, апрель. Звенит капель!</p> | | <p>6ч.</p> |

| | | |
|---|--|---|
| <p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).</p> <p>Особенности диалогического общения.</p> <p>Нахождение в тексте (с помощью учителя) средств выразительности. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ.</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> <p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии)</p> | <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме.</p> <p>Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение.</p> <p>Литературная загадка. Сочинение загадок.</p> <p>И. Токмакова, Е. Трутнева.</p> <p>Чтение наизусть стихотворений. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста.</p> <p>Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение.</p> <p>Выразительное чтение наизусть:</p> <p>А. Плещеев «Травка зеленеет...»</p> <p>И. Токмакова «Весна»</p> <p>Проект № 2 «Составляем азбуку загадок»</p> <p>Оценка достижений по разделу «Апрель, апрель! Звенит капель» (№3)</p> | <p>1ч.</p> <p>1ч.</p> <p>1ч.</p> <p>1ч.</p> <p>1ч.</p> <p>1ч.</p> |
| <p>«И в шутку и всерьёз»</p> | | <p>6ч.</p> |
| <p>Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.</p> <p>Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.</p> <p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).</p> <p>Особенности диалогического общения.</p> | <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме.</p> <p>Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности.</p> <p>Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок —«входная дверь» в текст. Подбор</p> | <p>1ч.</p> <p>1ч.</p> <p>2ч.</p> |

| | | |
|--|---|----------------------------------|
| <p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> <p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев</p> | <p>другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание.</p> <p>Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия.</p> <p>ЭКС:</p> <p>А. К. Журавлёв «Сколько мальчишек?»</p> <p>П. А. Образцов «Внучек»</p> <p>Оценка достижений по разделу «И в шутку и всерьёз» (№4)</p> | <p>1ч.</p> <p>1ч.</p> |
| <p>«Я и мои друзья»</p> | | <p>6ч.</p> |
| <p>Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.</p> <p>Понимание нравственного содержания прочитанного,</p> | <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме.</p> <p>Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Заголовок-«входная дверь» в текст. План рассказа.</p> <p>Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль.</p> <p>Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами.</p> <p>Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение.</p> | <p>1ч.</p> <p>1ч.</p> <p>1ч.</p> |

| | | |
|---|---|----------------------------------|
| <p>осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.</p> | <p>Заучивание наизусть.</p> <p>ЭКС:</p> <p>П. А. Образцов «Добрая Тоня» С. А. Попов «Праздник после рыбалки» Проект № 3 «Наш класс – дружная семья. Год первый»</p> <p>Выразительное чтение наизусть:</p> <p>В. Орлов «Кто первый?»</p> <p>Оценка достижений по разделу «Я и мои друзья» (№5)</p> <p>Итоговая контрольная работа №1 «Определение уровня освоения изученных знаний и способов действий за курс первого класса».</p> | <p>1ч.</p> <p>1ч.</p> <p>1ч.</p> |
| <p>«О братьях наших меньших»</p> | | <p>7ч.</p> |
| <p>Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.</p> <p>Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).</p> | <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме.</p> <p>Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И.Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения.</p> <p>Рассказы В. Осеевой.</p> <p>Сказки-несказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и</p> | <p>1ч.</p> <p>1ч.</p> <p>1ч.</p> |

| | | |
|--|--|-----|
| <p>Особенности диалогического общения.</p> <p>Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.</p> | научно-популярный тексты. | 1ч. |
| | Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации. | 1ч. |
| | <p>ЭКС:</p> <p>С. Раевский «Кот – рыбак»</p> <p>Г. Юшков «Тень совы»</p> <p>Выразительное чтение наизусть:</p> <p>В. Лунин «Никого не обижай»</p> <p>Оценка достижений по разделу «О братьях наших меньших» (№6).</p> | 1ч. |
| | | 1ч. |

2 класс

| Темы, входящие в разделы примерной программы | Тематическое планирование в соответствии с образовательной системой «Школа России» | Количество часов |
|--|--|---------------------|
| Вводный урок по курсу литературного чтения | | 1ч |
| Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации | Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. | 1 ч |
| Самое великое чудо на свете | | 4 ч |
| Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочниками. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя. | 1 ч |
| | Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга». | 1 ч |
| | Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний. Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия. Поиск необходимой книги в библиотеке. Подготовка сообщения о книге-справочнике, научно-познавательной книге. | 1 ч |
| | ЭКС: С. А. Попов «Снова в школу» Проект №1 «О чём может рассказать школьная библиотека» Оценка достижений по разделу «Самое великое чудо на свете» (№1) | 1 ч |

| | | |
|--|---|--|
| <p>выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p> <p>Понимание заглавия произведения. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.</p> <p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.</p> <p>Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p> <p>Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Монолог как форма речевого высказывания.</p> <p>Работа со словом (распознавание прямого и переносного</p> | <p>Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко».</p> <p>«У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки.</p> <p>«Лиса и тетерев».</p> <p>«Лиса и журавль».</p> <p>«Каша из топора».</p> <p>«Гуси-лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Выборочный пересказ эпизодов сказки по заданию учителя.</p> <p>Выразительное чтение наизусть:</p> <p>Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт»</p> <p>ЭКС:</p> <p>Коми народные песни, потешки и прибаутки, считалки</p> <p>Народная мудрость в загадках, пословицах, поговорках (включая коми народное творчество)</p> <p>Хантыйская народная сказка «Хочу, не хочу»</p> <p>Финская народная сказка «Пека – храбрец»</p> <p>Венгерская народная сказка «Дочь мельника»</p> <p>Оценка достижений по разделу «Устное народное творчество» (№2)</p> <p>Стартовая диагностическая работа №1 «Проверка навыка чтения на начало учебного года»</p> | <p>1 ч</p> <p>1 ч</p> <p>1 ч</p> <p>1 ч</p> <p>2 ч</p> <p>1 ч</p> <p>1 ч</p> |
|--|---|--|

| | | |
|--|---|---|
| <p>значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p> <p>Фольклор и авторские художественные произведения (различение).</p> <p>Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные).</p> <p>Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.</p> | | |
| Люблю природу русскую. Осень | | 8 ч |
| <p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.</p> <p>Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</p> <p>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение</p> | <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы.</p> <p>Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.</p> <p>Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина.</p> <p>Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений.</p> <p>Выразительное чтение наизусть:</p> | <p>1 ч</p> <p>1 ч</p> <p>1 ч</p> <p>1 ч</p> <p>1 ч</p> <p>2 ч</p> |

| | | |
|---|--|--------------------|
| <p>справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p> <p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).</p> <p>Понимание нравственного содержания прочитанного. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка.</p> <p>Характеристика лирического героя с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Осознание диалога как вида речи.</p> <p>Монолог как форма речевого высказывания.</p> <p>Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных, их сравнение.</p> <p>Определение целей создания этих видов текста.</p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова.</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма)</p> | <p>А. Плещеев. «Осень наступила»</p> <p>ЭКС:</p> <p>Стихи юных поэтов об осени (С. Попов «Вновь журавли улетают...», «П. Образцов «Золотая осень», Г. Юшков «Осень»)</p> <p>Оценка достижений по разделу «Люблю природу русскую. Осень» (№3)</p> | <p>1 ч</p> |
| <p>Русские писатели</p> | | <p>14 ч</p> |
| <p>Восприятие на слух звучащей речи. Установка на нормальный</p> | <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование</p> | <p>1 ч</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст.</p> <p>Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.</p> <p>Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</p> <p>Участие в коллективном обсуждении. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.</p> <p>Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.</p> <p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.</p> <p>Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.</p> <p>Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя,</p> | <p>содержания раздела.</p> <p>А. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения.</p> <p>«Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок.</p> <p>Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения.</p> <p>И. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни.</p> <p>Соотнесение смысла басни со смыслом пословицы. Л. Толстой. Басни Л. Толстого.</p> <p>Нравственный смысл басен. Соотнесение смысла пословицы со смыслом басни. Рассказы Л. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ.</p> <p>Выразительное чтение наизусть:</p> <p>А. Пушкин. "У лукоморья дуб зеленый..."</p> <p>И. Крылов. "Стрекоза и Муравей"</p> <p>Оценка достижений по разделу «Русские писатели» (№4)</p> | <p>2 ч</p> <p>4 ч</p> <p>2 ч</p> <p>4 ч</p> <p>1 ч</p> |
|---|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| <p>выраженные через поступки и речь.</p> <p>Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.</p> <p>Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p> <p>Монолог как форма речевого высказывания.</p> <p>Особенности фольклорного текста. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.</p> <p>Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей.</p> <p>Определение главной мысли текста. Деление текста на части.</p> <p>Определение микротема. Подбор ключевых или опорных слов.</p> <p>Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.</p> <p>Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста.</p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.</p> <p>Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по</p> | | |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|-------------|
| ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование. | | |
| О братьях наших меньших | | 13 ч |
| Восприятие на слух звучащей речи. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | 1 ч |
| Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. | Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. | 1 ч |
| Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. | Настроение стихотворения. | |
| Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. | Приёмы сказочного текста в стихотворении. | |
| Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). | Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. | |
| Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. | Научно-популярный текст Н. Сладкова. | |
| Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. | Рассказы о животных М. Пришвина, | 2 ч |
| Характеристика героя произведения с использованием | Е. Чарушина, | 2 ч |
| | Б. Житкова, | 1 ч |
| | В. Бианки. | 2 ч |
| | Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. | |
| | Характеристика героев. Выборочный пересказ. | |
| | ЭКС: | |
| | Е. В. Козлова «Страшилище» | 1 ч |
| | И. Коданёв «Утки – зимовщицы», «Сорока – воровка» | 1 ч |
| | Оценка достижений по разделу «О братьях наших меньших» (№5) | 1 ч |
| | Контрольная работа №2 «Оценка достижений образовательных результатов за первое полугодие. | 1 ч |

| | | |
|--|--|--|
| <p>художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p> <p>Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p> <p>Монолог как форма речевого высказывания.</p> <p>Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с содержанием.</p> <p>Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Подбор ключевых и опорных слов. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.</p> <p>Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания.</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> | | |
|--|--|--|

| | | |
|---|--|------------|
| <p>пополнение активного словарного запаса.</p> <p>Монолог как форма речевого высказывания.</p> <p>Понимание заглавия произведения; его адекватное соотношение с содержанием</p> <p>Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей.</p> <p>Определение главной мысли текста. Деление текста на части.</p> <p>Определение микротема. Подбор ключевых и опорных слов.</p> <p>Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.</p> <p>Подробный пересказ текста. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема, герой произведения.</p> <p>Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания.</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> <p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование.</p> | | |
| Люблю природу русскую. Зима | | 9 ч |
| <p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).</p> <p>Установка на нормальный для читающего темп чтения,</p> | <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.</p> | 1 ч |

| | | |
|--|--|--|
| <p>позволяющий ему осознать текст. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p> <p>Понимание нравственного содержания прочитанного. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка.</p> <p>Характеристика лирического героя с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Осознание диалога как вида речи.</p> <p>Особенности диалогического общения. Монолог как форма речевого высказывания. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p> <p>Общее представление о разных видах текста.</p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова.</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> | <p>Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина.</p> <p>Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме.</p> <p>Русская народная сказка. «Два Мороза». Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев.</p> <p>Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям.</p> <p>Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.</p> <p>Выразительное чтение наизусть: Ф. Тютчев. "Чародейкою Зимою..." С. Есенин «Береза»</p> <p>ЭКС: Е. Козлова «Лыжи – неумехи» С. А. Попов «Февраль»</p> <p>Оценка достижений по разделу «Люблю природу русскую. Зима» (№7)</p> | <p>1 ч</p> <p>1 ч</p> <p>2 ч</p> <p>1 ч</p> <p>1 ч</p> <p>1 ч</p> <p>1 ч</p> |
| <p align="center">Писатели — детям</p> | | <p align="center">17 ч</p> |
| <p>Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий,</p> | <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость».</p> | <p>1 ч</p> <p>4 ч</p> |

| | | |
|---|---|--|
| <p>осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.</p> <p>Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.</p> <p>Участие в коллективном обсуждении. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.</p> <p>Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).</p> <p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.</p> <p>Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка.</p> <p>Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p> <p>Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Монолог как форма речевого высказывания. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p> <p>Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием.</p> <p>Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей.</p> <p>Определение главной мысли текста. Деление текста на части.</p> <p>Определение микротем. Ключевые или опорные слова.</p> | <p>«Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.</p> <p>С. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения.</p> <p>С. Михалков. Стихи. Заголовок.</p> <p>Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки.</p> <p>А. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения.</p> <p>Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе картинного плана.</p> <p>Выразительное чтение наизусть:</p> <p>С. В. Михалковым "Мой щенок"</p> <p>ЭКС.</p> <p>В. Демидов «Две песенки Егорки Терентьева», «Егорка и мамонтёнок»</p> <p>П. А. Образцов «Музыка»</p> <p>Оценка достижений по разделу «Писатели - детям» (№8)</p> | <p>1 ч</p> <p>2 ч</p> <p>3 ч</p> <p>5 ч</p> <p>1 ч</p> |
|---|---|--|

| | | |
|--|---|--|
| <p>Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста.</p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.</p> <p>Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> <p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование.</p> | | |
| Я и мои друзья | | 10 ч |
| <p>Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.</p> <p>Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст.</p> <p>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей,</p> | <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Составлять короткий рассказ на предложенную тему</p> <p>Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Соотнесение смысла пословицы и смысла стихотворения.</p> <p>Нравственно-этические представления.</p> <p>Рассказы Н. Булгакова,</p> <p>Ю. Ермолаева,</p> <p>В. Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана</p> | <p>1 ч</p> <p>1 ч</p> <p>1 ч</p> <p>1 ч</p> <p>5 ч</p> |

| | | |
|---|--|------------|
| <p>дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p> <p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).</p> <p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка.</p> <p>Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p> <p>Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Монолог как форма речевого высказывания. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Понимание заглавия произведения; его адекватное соотношение с содержанием.</p> <p>Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Подбор ключевых и опорных слов. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.</p> <p>Подробный пересказ текста. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема, герой</p> | <p>рассказа.</p> <p>Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Выборочный пересказ рассказа по заданию учителя.</p> <p>ЭКС:</p> <p>П. А. Образцов «Художники», «Не обманывай»</p> <p>П. А. Образцов «Оладья»</p> <p>Оценка достижений по разделу «Я и мои друзья» (№9)</p> | <p>1 ч</p> |
|---|--|------------|

| | | |
|--|---|--|
| <p>с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Осознание диалога как вида речи.</p> <p>Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p> <p>Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных, их сравнение.</p> <p>Определение целей создания этих видов текста.</p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова.</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> | | |
| И в шутку и всерьёз | | 15 ч |
| <p>Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.</p> <p>Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Участие в коллективном обсуждении.</p> <p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).</p> <p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание</p> | <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок — «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Выразительное чтение. Инсценирование стихотворения.</p> <p>Весёлые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста.</p> | <p>1 ч</p> <p>3 ч</p> <p>3 ч</p> <p>1 ч</p> <p>1 ч</p> <p>2 ч</p> <p>2 ч</p> |

| | | |
|--|--|-----------------------|
| <p>мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.</p> <p>Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.</p> <p>Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p> <p>Осознание диалога как вида речи. Монолог как форма речевого высказывания.</p> <p>Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p> <p>Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей.</p> <p>Определение главной мысли текста. Деление текста на части.</p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли.</p> | <p>Восстановление последовательности текста на основе вопросов.</p> <p>Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.</p> <p>Выразительное чтение наизусть:</p> <p>Б. Заходер "Песенки Винни Пуха"</p> <p>Э. Успенский "Если был бы я девчонкой..."</p> <p>ЭКС:</p> <p>Н. Н. Куратова «Нинка – крючинка»</p> <p>И. В. Коданёв «Олино солнце»</p> <p>Оценка достижений по разделу «И в шутку и в серьёз» (№11)</p> <p>Промежуточная аттестация:</p> <p>Итоговая контрольная работа №3 «Определение уровня освоения изученных знаний и способов действий за курс второго класса».</p> | <p>1 ч</p> <p>1 ч</p> |
|--|--|-----------------------|

| | | |
|--|---|--|
| <p>Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания.</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> <p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация.</p> | | |
| Литература зарубежных стран | | 12 ч |
| <p>Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.</p> <p>Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст.</p> <p>Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.</p> <p>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.</p> <p>Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p> <p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.</p> <p>Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p> | <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг.</p> <p>Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок.</p> <p>Ш. Перро. «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок.</p> <p>Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок.</p> <p>Эни Хогарт. «Мафин и паук». Герои сказок. Выборочный пересказ эпизода сказки по заданию учителя. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.</p> <p>Выразительное чтение наизусть: Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»</p> <p>Проект №3 «Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель-сказочник», «Создание справочника «Зарубежные писатели — детям».</p> | <p>1 ч</p> <p>2 ч</p> <p>2 ч</p> <p>1 ч</p> <p>2 ч</p> <p>2 ч</p> <p>1 ч</p> |

| | | |
|---|--|------------|
| <p>Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Монолог как форма речевого высказывания.</p> <p>Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p> <p>Понимание заглавия произведения; его адекватное соотношение с содержанием.</p> <p>Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова.</p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема.</p> <p>Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания.</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся.</p> | <p>Оценка достижений по разделу «Литература зарубежных стран» (№12)</p> | <p>1 ч</p> |
|---|--|------------|

3 класс

| Темы, входящие в разделы примерной программы | Тематическое планирование в соответствии с образовательной системой «Школа России» | Количество часов |
|---|---|------------------|
| Вводный урок | | 1 ч. |
| Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации | Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. | |
| Самое великое чудо на свете | | 4 ч. |
| Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | 1ч. |
| | Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника «Рукописные книги Древней Руси — настоящие произведения искусства». | 1ч. |
| | Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст — объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове. | 1ч. |
| | Оценка достижений по разделу « Самое великое чудо на свете» (№1). | 1ч. |
| Устное народное творчество | | 14 ч. |
| Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | 1ч. |
| | Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, | 1ч. |
| | | 1ч. |

| | | |
|---|---|---|
| <p>правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа</p> | <p>дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и серый волк», «Сивка-бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного текста и произведения живописи.</p> <p>Этнокультурная составляющая (ЭКС): Коми народная сказка «Марпида – царевна» Коми народная сказка «Пера и Зарань»</p> <p>Проект №1 «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений по разделу «Устное народное творчество» (№2). Стартовая контрольная работа №1 «Проверка навыка чтения на начало учебного года».</p> | <p>5ч.</p> <p>1ч.</p> <p>2ч.</p> <p>1ч.</p> <p>1ч.</p> <p>1ч.</p> |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Прозаическая и стихотворная речь. | | |
| Великие русские писатели | | 24ч. |
| <p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).</p> <p>Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.</p> <p>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме.</p> <p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.</p> <p>Понимание нравственного содержания прочитанного.</p> <p>Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа.</p> <p>Характеристика героя произведения.</p> <p>Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p> <p>Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения.</p> <p>Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.</p> <p>Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: рассуждение (монолог героя, диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь.</p> | <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. Пушкина». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин.</p> <p>«Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина.</p> <p>Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.</p> <p>И. Крылов. Подготовка сообщения о И. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.</p> <p>Скульптурный портрет И. Крылову.</p> <p>Басни И. Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.</p> <p>М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.</p> <p>Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.</p> <p>Л. Толстой. Детство Л. Толстого. Из воспоминаний</p> | <p>1ч.</p> <p>4ч.</p> <p>6ч.</p> <p>1ч.</p> <p>1ч.</p> <p>2ч.</p> <p>1ч.</p> <p>2ч.</p> |

| | | |
|---|--|---|
| <p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование.</p> | <p>писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.</p> <p>Рассказы Л. Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои).</p> <p>Рассказ-описание. Особенности прозаического и лирического текстов. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.</p> <p>Выразительное чтение наизусть:</p> <p>А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»</p> <p>А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (отрывок)</p> <p>А. С. Пушкин «Зимний вечер»</p> <p>И. А. Крылов «Ворона и лисица»</p> <p>М. Ю. Лермонтов «Утёс»</p> <p>Оценка достижений по разделу «Великие русские писатели» (№4).</p> | <p>2ч.</p> <p>3ч.</p> |
| <p>Поэтическая тетрадь 2</p> | | <p>6ч.</p> |
| <p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).</p> <p>Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.</p> <p>Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.</p> <p>Участие в коллективном обсуждении. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.</p> <p>Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).</p> <p>Понимание нравственного содержания прочитанного. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).</p> | <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Н. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.</p> <p>Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою.</p> <p>Выразительное чтение стихотворений.</p> <p>К. Бальмонт, И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.</p> <p>Выразительное чтение наизусть:</p> <p>Н. А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»</p> | <p>1ч.</p> <p>1ч.</p> <p>1ч.</p> <p>1ч.</p> |

| | | |
|---|---|--|
| <p>Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка.</p> <p>Характеристика лирического героя с использованием художественно-выразительных средств данного текста.</p> <p>Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Монолог как форма речевого высказывания. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова.</p> <p>Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений; пересказывать текст с их помощью. Прозаическая и стихотворная речь.</p> | <p>Этнокультурная составляющая (ЭКС): Произведения коми авторов о временах года.</p> <p>Оценка достижений по разделу « Поэтическая тетрадь 2» (№5).</p> | <p>1ч.</p> <p>1ч.</p> |
| <p>Литературные сказки</p> | | <p>8ч.</p> |
| <p>Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.</p> <p>Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы.</p> <p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).</p> <p>Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.</p> | <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.</p> <p>В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.</p> <p>В. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.</p> <p>Этнокультурная составляющая (ЭКС): Сказки бабушки Соломонии (Соломонии Пылаевой)</p> | <p>1ч.</p> <p>1ч.</p> <p>2ч.</p> <p>1ч.</p> <p>1ч.</p> |

| | | |
|--|--|-----------------------|
| <p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа.</p> <p>Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p> <p>Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Монолог как форма речевого высказывания. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p> <p>Фольклор и авторские художественные произведения (различение).</p> <p>Жанровое разнообразие произведений. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Определение темы, главной мысли.</p> <p>Подбор пословиц. Сравнение разных сказок.</p> <p>Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.</p> <p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование</p> | <p>Оценка достижений по разделу « Литературные сказки» (№6).</p> <p>Контрольная работа №2 «Оценка достижений образовательных результатов за первое полугодие».</p> | <p>1ч.</p> <p>1ч.</p> |
| <p>Были-небылицы</p> | | <p>10ч.</p> |

| | | |
|--|---|--|
| <p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.</p> <p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.</p> <p>Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p> | <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>М. Горький. «Случай с Евсейкой». Приём сравнения — основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.</p> <p>К. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев.</p> <p>А. Куприн. «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.</p> <p>Оценка достижений по разделу «Были-небылицы» (№7).</p> | <p>1ч.</p> <p>3ч.</p> <p>3ч.</p> <p>2ч.</p> <p>1ч.</p> |
| <p align="center">Поэтическая тетрадь 1</p> | | <p>6ч.</p> |
| <p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> <p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстрации к произведению или на основе личного опыта.</p> | <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому.</p> <p>А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа.</p> <p>Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.</p> <p>С. Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.</p> <p>Выразительное чтение наизусть:</p> | <p>1ч.</p> <p>1ч.</p> <p>1ч.</p> <p>1ч.</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>С. Черный «Что ты тискаешь утенка?»</p> <p>С. А. Есенин «Черёмуха»</p> <p>Этнокультурная составляющая (ЭКС):</p> <p>М. Н. Лебедев «Земля коми», «Сказки», «Самовар»</p> <p>Оценка достижений по разделу « Поэтическая тетрадь 1» (№8).</p> | <p>1ч.</p> <p>1ч.</p> |
| Люби живое | | 16ч. |
| <p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.</p> <p>Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).</p> <p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.</p> <p>Осознание понятия «Родина». Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.</p> <p>Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.</p> <p>Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p> <p>Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).</p> <p>Подробный пересказ текста: определение главной мысли</p> | <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>М. Пришвин. «Моя Родина». Заголовок — «входная дверь» в текст. Основная мысль текста.</p> <p>Сочинение на основе художественного текста.</p> <p>И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек — главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.</p> <p>В. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.</p> <p>В. Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.</p> <p>Б. Житков. «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.</p> <p>В. Астафьев. «Капалуха». Герои произведения.</p> <p>В. Драгунский. «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.</p> <p>Этнокультурная составляющая (ЭКС):</p> <p>И. Запорожцева «Белая земля», «Олененок»;</p> <p>С. Раевский «Лесной доктор», «Воробей».</p> <p>Оценка достижений по разделу « Люби живое» (№9).</p> | <p>1ч.</p> <p>2ч.</p> <p>3ч.</p> <p>2ч.</p> <p>2ч.</p> <p>2ч.</p> <p>1ч.</p> <p>1ч.</p> <p>1ч.</p> |

| | | |
|---|---|---|
| фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана: в виде назывных предложений из текста, вопросов, самостоятельно сформулированного высказывания. | | 1ч. |
| Поэтическая тетрадь 2 | | 8ч. |
| Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. | <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>С. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...». Заголовок стихотворения. Выразительное чтение.</p> <p>А. Барто. «Разлука», «В театре». Выразительное чтение.</p> <p>С. Михалков. «Если». Выразительное чтение.</p> <p>Е. Благинина. «Кукушка», «Котёнок».</p> <p>Выразительное чтение наизусть:</p> <p>Е. Благинина «Котенок»</p> <p>Этнокультурная составляющая (ЭКС):</p> <p>С. Попов «Дедушкины медали», В. Попов «Медаль».</p> <p>Проект №3 «О времени года», «О природе», «О детях» (по выбору детей)</p> <p>Оценка достижений по разделу « Поэтическая тетрадь 2» (№10).</p> | <p>1ч.</p> <p>1ч.</p> <p>1ч.</p> <p>1ч.</p> <p>1ч.</p> <p>1ч.</p> <p>1ч.</p> <p>1ч.</p> |
| Собирай по ягодке - наберёшь кузовок | | 12ч. |
| Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. | <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Б. Шергин. «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок».</p> <p>Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения.</p> <p>А. Платонов. «Цветок на земле», «Ещё мама». Герои</p> | <p>1ч.</p> <p>1ч.</p> <p>2ч.</p> |

| | | |
|--|--|---|
| <p>Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.</p> <p>Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p> | <p>рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова.</p> <p>Этнокультурная составляющая (ЭКС):</p> <p>Е. Рочев «Митруку грустно», «Авко».</p> <p>Оценка достижений по разделу « Собирай по ягодке - наберёшь кузовок» (№11).</p> | <p>4ч.</p> <p>2ч.</p> <p>1ч.</p> <p>1ч.</p> |
| <p>По страницам детских журналов</p> | | <p>9ч.</p> |
| <p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части.</p> <p>Определение микротема. Подбор ключевых и опорных слов. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).</p> <p>Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших,</p> | <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>«Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.</p> <p>Ю. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели».</p> <p>Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.</p> <p>Г. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды». Создание собственного сборника добрых советов. Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи.</p> <p>Р. Сеф. «Весёлые стихи». Выразительное чтение.</p> <p>Этнокультурная составляющая (ЭКС):</p> <p>«О чём рассказывают журналы» в произведениях Е.</p> | <p>1ч.</p> <p>1ч.</p> <p>2ч.</p> <p>1ч.</p> <p>1ч.</p> <p>1ч.</p> |

| | | |
|---|---|---|
| <p>дobre и зле, юмористические произведения.</p> | <p>Габовой «Шуба», «Карантин».</p> <p>Оценка достижений по разделу « По страницам детских журналов» (№12).</p> <p>Промежуточная аттестация:</p> <p>Итоговая контрольная работа №3 «Определение уровня освоения изученных знаний и способов действий за курс 3 класса».</p> | <p>1ч.</p> <p>1ч.</p> |
| <p>Зарубежная литература</p> | | <p>7ч.</p> |
| <p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.</p> <p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.</p> <p>Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через</p> | <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.</p> <p>Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки.</p> <p>Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике.</p> <p>Оценка достижений по разделу «Зарубежная литература» (№13).</p> | <p>1ч.</p> <p>2ч.</p> <p>2ч.</p> <p>1ч.</p> <p>1ч.</p> <p>1ч.</p> |

| | | |
|------------------|--|--|
| поступки и речь. | | |
|------------------|--|--|

4 класс

| Темы, входящие в разделы примерной программы | Тематическое планирование в соответствии с образовательной системой «Школа России» | Количество часов |
|--|--|---|
| Вводный урок по курсу литературного чтения | | 1ч. |
| <p>Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).</p> <p>Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.</p> | <p>Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.</p> | 1ч. |
| Летописи, былины, жития | | 12ч. |
| <p>Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о</p> | <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи — основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.</p> <p>Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись — источник исторических фактов.</p> | <p>1ч.</p> <p>1ч.</p> <p>1ч.</p> <p>1ч.</p> |

| | | |
|---|---|--|
| <p>проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Работа с иллюстративным материалом к произведению. Создание собственных графических рисунков к произведениям народной литературы. Соотнесение текста и содержания рисунка. Соотнесение собственного представления о внешности героя с представлениями художника. Воспроизведение текста на основе рисунка. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста:</p> | <p>Сравнение текста летописи с текстом произведения А. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».</p> <p>Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины — защитники государства Российского.</p> <p>Картина В. Васнецова «Богатыри».</p> <p>Сергий Радонежский — святой земли Русской.</p> <p>В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.</p> <p>ЭКС:</p> <p>Сказания, былины коми народа «Пера – богатырь», «Богатырь Кудым – Ош»</p> <p>Марийская народная сказка «Сказания о Кокше – патыре».</p> <p>Проект №1 по теме «Создание календаря исторических событий»/«Подготовка сообщения о важном историческом событии».</p> <p>Оценка достижений по разделу «Летописи. Былины. Жития» (№1)</p> | <p>1ч.</p> <p>1ч.</p> <p>1ч.</p> <p>1ч.</p> <p>1ч.</p> <p>1ч.</p> <p>1ч.</p> |
|---|---|--|

| | | |
|---|---|---|
| <p>подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</p> | | |
| Чудесный мир классики | | 22ч. |
| <p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина» представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам</p> | <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>П. Ершов. «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван — настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства.</p> <p>А.Пушкин. Стихотворения: «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарование...». Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть.</p> <p>«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...».</p> | <p>1ч.</p> <p>4ч.</p> <p>2ч.</p> <p>4ч.</p> |

| | | |
|--|---|---|
| <p>учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.</p> <p>Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p> <p>Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.</p> <p>Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.</p> <p>Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.</p> | <p>Мотивы народной сказки в литературной.</p> <p>Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.</p> <p>М. Лермонтов. «Дары Терека».</p> <p>Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение.</p> <p>«Ашик-Кериб. Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.</p> <p>Л. Толстой. «Детство». События рассказа. Характер главного героя</p> <p>рассказа Л. Толстого. Басня. «Как мужик убрал камень». Особенности басни. Главная мысль.</p> <p>А. Чехов. «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа — герои своего времени.</p> <p>Характер героев художественного текста.</p> <p>Выразительное чтение наизусть:</p> <p>А.С. Пушкин «Няне»</p> <p>А.С. Пушкин «Унылая пора...»</p> <p>Стартовая контрольная работа № 1 (проверка навыка чтения)</p> <p>Оценка достижений по разделу «Чудесный мир классики» (№2).</p> | <p>2ч.</p> <p>3ч.</p> <p>2ч.</p> <p>2ч.</p> <p>1ч.</p> <p>1ч.</p> |
| <p>Поэтическая тетрадь</p> | | <p>12ч.</p> |
| <p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника,</p> | <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование</p> | <p>1ч.</p> |

| | | |
|--|--|---|
| <p>чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p> | <p>содержания раздела.</p> <p>Ф. Тютчев. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.</p> <p>А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.</p> <p>Е. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении. А. Плещеев. «Дети и птичка». Ритм стихотворения.</p> <p>И. Никитин. «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении.</p> <p>Н. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки...». Выразительное чтение.</p> <p>И. Бунин. «Листопад». Картина осени в стихах И. Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.</p> <p>Выразительное чтение наизусть:</p> <p>Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид»</p> <p>Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист»</p> <p>И.А. Бунин «Листопад»</p> <p>ЭКС:</p> <p>Тема любви к родине в произведениях: П. А. Образцова «Север мой», В.В. Тимина «Родина», М. Н. Лебедева «Земля коми»</p> <p>Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь»</p> | <p>2ч.</p> <p>2ч.</p> <p>1ч.</p> <p>1ч.</p> <p>1ч.</p> <p>1ч.</p> <p>1ч.</p> <p>1ч.</p> |
|--|--|---|

| | | |
|--|---|-------------|
| | (№3). | |
| Литературные сказки | | 16ч. |
| Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в авторских сказках разных народов. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | 1ч. |
| Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что сказка есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. | В. Одоевский. «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ. | 4ч. |
| Понятие «литературная (авторская) сказка». Особенности авторской сказки. Соотнесение главной мысли литературного произведения с пословицей. Поиск народных мотивов в литературных сказках. Сравнение народных и авторских сказок. Введение в текст литературной сказки описания. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. | В. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения. | 3ч. |
| Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. | П. Бажов. «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения. | 3ч. |
| Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или | С. Аксаков. «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. | 4ч. |
| | Выразительное чтение наизусть: В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» (описание жабы или розы) | |
| | Оценка достижений по разделу «Литературные сказки» (№4). | 1ч. |

| | | |
|---|---|--|
| <p>контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.</p> <p>Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.</p> <p>Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).</p> <p>Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.</p> | | |
| Делу время — потехе час | | 9ч. |
| <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.</p> <p>Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.</p> <p>Характеристика героя произведения.</p> <p>Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p> <p>Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).</p> <p>Осознание диалога как вида речи.</p> <p>Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту)..</p> <p>Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или</p> | <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения.</p> <p>В. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев.</p> <p>Юмористические рассказы В. Драгунского.</p> <p>В. Голявкин. «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения.</p> <p>ЭКС:</p> <p>Поучительный смысл И. В. Коданёв «Ну и Вася Васин!»</p> <p>Комический эффект в рассказе Е. В. Габовой «Жертва эксперимента»</p> | <p>1ч.</p> <p>2ч.</p> <p>2ч.</p> <p>1ч.</p> <p>1ч.</p> <p>1ч.</p> <p>1ч.</p> |

| | | |
|--|---|---|
| <p>личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.</p> <p>Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p> | <p>Оценка достижений по разделу «Делу время - потехе час» (№5).</p> | |
| <p>Страна детства</p> | | <p>8ч.</p> |
| <p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.</p> <p>Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.</p> <p>Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочниками.</p> <p>Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам).</p> <p>Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Подбор ключевых и опорных слов.</p> | <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Б. Житков. «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения.</p> <p>К. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения.</p> <p>Музыкальное сопровождение произведения.</p> <p>М. Зощенко. «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ.</p> <p>Выразительное чтение наизусть:</p> <p>К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» (понравившийся отрывок – описание)</p> <p>ЭКС: В. Демидов «Росица едет на север»</p> <p>Оценка достижений по разделу «Страна детства» (№6).</p> | <p>1ч.</p> <p>2ч.</p> <p>2ч.</p> <p>1ч.</p> <p>1ч.</p> <p>1ч.</p> |

| | | |
|--|---|-------------|
| Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). | | |
| Поэтическая тетрадь | | 5ч. |
| Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Брюсов. «Опять сон», «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение. | 1ч. |
| Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. | С. Есенин. «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении. М. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Выразительное чтение наизусть: С.А. Есенин «Бабушкины сказки» ЭКС: И. Изъюров «Наш Бикинь» | 1ч. |
| | Контрольная работа №2 «Оценка достижений образовательных результатов за первое полугодие. | 1ч. |
| | Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь» (№7). | 1ч. |
| Природа и мы | | 12ч. |
| Осмысленное правильное чтение целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека | 1ч. 2ч. |

| | | |
|---|---|--|
| <p>осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Выразительное чтение в соответствии с заданными параметрами. Умение отвечать на вопросы по прочитанному тексту, самостоятельно задавать вопросы. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.</p> <p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержания художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.</p> <p>Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или</p> | <p>к природе.</p> <p>А. Куприн. «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных.</p> <p>Поступок как характеристика героя произведения.</p> <p>М. Пришвин. «Высочка». Анализ заголовка. Герои произведения.</p> <p>Характеристика героя на основе поступка.</p> <p>Е. Чарушин. «Кабан». Герои произведения.</p> <p>Характеристика героев на основе их поступков.</p> <p>В. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ.</p> <p>Проект №2 по теме «Тема природы у писателей Республики Коми».</p> <p>ЭКС:</p> <p>Тема природы в произведениях В. Журавлёва – Печорского «Пробуждение земли», «Грибная пора», «Дикие куры», «Ветер – парикмахер»</p> <p>Оценка достижений по разделу «Природа и мы » (№8).</p> | <p>2ч.</p> <p>1ч.</p> <p>1ч.</p> <p>2ч.</p> <p>1ч.</p> <p>1ч.</p> <p>1ч.</p> |
|---|---|--|

| | | |
|---|--|------------|
| контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. | | |
| Поэтическая тетрадь | | 8ч. |
| <p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p> | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | 1ч. |
| | Б. Пастернак. «Золотая осень». | 1ч. |
| | Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака. Д. Кедрин. «Бабье лето». С. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях. | 2ч. |
| | Н. Рубцов. «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. | 1ч. |
| | Средства художественной выразительности. С. Есенин. «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении. | 2ч. |
| | Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь» (№9). | 1ч. |
| Родина | | 8ч. |
| <p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.</p> | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | 1ч. |
| | И. Никитин. «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. | 1ч. |
| | С. Дрожжин. «Родине». Авторское отношение к изображаемому. А. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к | 1ч. |
| | | 2ч. |

| | | |
|--|--|----------------------------------|
| <p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> <p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p> <p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя).</p> | <p>изображаемому. Поэтический вечер.</p> <p>Выразительное чтение наизусть: Стихотворение о Родине (на выбор)</p> <p>Проект №3 по теме (на выбор): «Они защищали родину», «Россия – родина моя», «Как не гордиться мне тобой, о Родина моя!»</p> <p>Оценка достижений по разделу «Родина» (№10).</p> | <p>2ч.</p> <p>1ч.</p> |
| <p align="center">Страна Фантазия</p> | | <p align="center">8ч.</p> |
| <p>Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения.</p> <p>Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в</p> | <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Е. Велтистов. «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа.</p> <p>Кир Булычёв. «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов.</p> | <p>1ч.</p> <p>2ч.</p> <p>3ч.</p> |

| | | |
|---|--|-----------------------------------|
| <p>коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p> <p>Монолог как форма речевого высказывания.</p> <p>Воспроизведение монологического речевого высказывания небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.</p> <p>Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.</p> | <p>ЭКС:</p> <p>Е. Габова «Гришуня на планете Лохматиков» (10).</p> <p>Оценка достижений по разделу «Фантазия» (№11).</p> | <p>1ч.</p> <p>1ч.</p> |
| <p align="center">Зарубежная литература</p> | | <p align="center">15ч.</p> |
| <p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).</p> <p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.</p> | <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела. Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы.</p> | <p>1ч.</p> <p>4ч.</p> |

| | | |
|--|---|--|
| <p>Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода, деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана: в виде назывных предложений из текста, вопросов, самостоятельно сформулированного высказывания.</p> | <p>Особенности их характеров. Г.-Х. Андерсен. «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. Сельма Лагерлёф. «В Назарете». Святое Писание. Иисус и Иуда. Оценка достижений по разделу «Зарубежная литература» (№12). Промежуточная аттестация/Итоговое оценивание - контрольная работа №3 «Определение уровня освоения изученных знаний и способов действий за уровень начального общего образования».</p> | <p>3ч. 3ч. 2ч. 1ч. 1ч.</p> |
|--|---|--|

