

Управление образования МО ГО «Сыктывкар»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 15»

«15 №-а шӧр школа» муниципальной велӧдан учреждение

РЕКОМЕНДОВАНО МО учителей начальных классов Протокол № 1 от 30.08.2016г. Руководитель МО 	 Директор 	УТВЕРЖДАЮ: МОУ «СОШ №15» З. И. Дармова  2016 г.
---	---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ЛИТЕРАТУРА РЕСПУБЛИКИ КОМИ»**

Уровень образования - начальное общее образование

Срок реализации - 2 года

(в новой редакции)

Составители: учителя начальных классов - Габова Э.В., Мамонтова Э.Г.,
Мартюшева Н.А.

Сыктывкар, 2016 г.

Пояснительная записка

Рабочая учебная программа учебного предмета «Литература Республики Коми» при получении начального общего образования составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373 «Об утверждении и введении в действие Федеральных Государственных стандартов начального общего образования» зарегистрирован Минюст № 17785 от 22.12.2009г. (в редакции Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015г. №1576);
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15).
- Программы литературы Республики Коми», разработанной в лаборатории национальных проблем КРИОиПК, представляющей научно-методическое обоснование реализации национально-регионального компонента государственного образовательного стандарта Республики Коми в области литературы. Авторы программы: Болотова Г.В., Колобова Н.П., Токарева Н.Н.

Рабочая программа учебного предмета «Литература Республики Коми» была разработана в 2013 году.

В структуру и содержание рабочей программы учебного предмета «Литература Республики Коми» были внесены изменения в соответствии с Приказами МОУ «СОШ № 15»:

№75/3 от 24.04.2013 г. «О приведении в соответствие основной образовательной программы начального общего образования требованиям ФГОС НОО»;

№131/1 от 15.05.2014 г. «О внесении изменений и дополнений в основную образовательную программу начального общего образования»;

№106/5 от 09.06.2015 г. «О приведении в соответствие основной образовательной программы начального общего образования требованиям ФГОС НОО»;

№241 от 17.12.2015 г. «О внесении изменений и дополнений в Основную образовательную программу начального общего образования»;

№114/1 от 29.03.2016 г. «О внесении изменений и дополнений в Основную образовательную программу начального общего образования».

Программа рассчитана для обучения учащихся 2-3 классов начального общего образования средней общеобразовательной школы.

В структуру и содержание рабочей программы учебного предмета «Литература республики Коми» были внесены изменения в соответствии с Приказами МОУ «СОШ № 15»:

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Цель курса: познакомить учащихся с литературой Республики Коми, которая способствует формированию сознания младших школьников как жителей

многонациональной республики, создает предпосылки для становления личности, с уважением относящейся к своей республике, понимающей её роль и место в истории страны, стремящейся познакомиться с культурой народа коми.

«Литература Республики Коми» наряду с учебным предметом «литературное чтение» формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию и направлен на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к народной культуре и культуре народа коми.

«Литература Республики Коми» как учебный предмет имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества. Важнейшим аспектом является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности. Учащиеся овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире. В процессе освоения курса у учащихся при получении начального общего образования повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалог, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях. На уроках формируется читательская компетентность, помогающая учащемуся осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, понимает прочитанные и прослушанные произведения, знает книги, умеет их самостоятельно выбрать и оценить. Курс «Литература Республики Коми» пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений, работа с которыми не ограничивается рассмотрением сюжетно-информационной стороны текста. Внимание

начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями коми народа, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Учебный курс литературы Республики Коми нацелен на решение следующих основных задач:

- развитие и совершенствование навыка чтения и приемов понимания текста при одновременном формировании интереса к литературе Республики Коми, потребности в её чтении;
- приобщение детей к литературе Республики Коми как искусству слова через организацию литературоведческого анализа текстов, практическое ознакомление с теоретическими понятиями и формирование представления об авторах художественных произведений, особенностях их творчества;
- речевое развитие школьников: их устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря);
- расширение знаний и представлений учащихся о природе коми края, человеке, окружающем его мире, специфике характера, быта, обычаях народа коми;
- развитие творческих способностей учеников.

Задачи курса:

- обучение работе над образом литературного героя.
- развитие умений:
 - выделять ключевые слова в тексте или в частях текста, устанавливать их связь с главной мыслью;
 - выделять главную мысль каждой части и произведения в целом (с помощью учителя и самостоятельно);
 - самостоятельно составлять простой план текста и рассказа о герое;
 - отвечать на вопросы к тексту, формулировать вопросы;
 - подтверждать ответы текстом.
 - высказывать свое отношение к прочитанному.

Специфика курса литературы РК заключается в его тесной интеграции с литературным чтением. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Описание места учебного предмета «Литература Республики Коми» в учебном плане в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Всего на изучение учебного предмета – 68 ч

Проектов – 2 ч

Оценка достижений по разделу – 10 ч

Контрольная работа – 4 ч

Выразительное чтение наизусть – 6

Промежуточная аттестация: тестовая работа - 2 ч

2 класс – 34 ч

Проекты – 1 ч

Оценка достижений – 5 ч

Контрольная работа - 2 ч

Выразительное чтение наизусть - 4

Промежуточная аттестация: тестовая работа - 1 ч

3 класс – 34 ч

Проекты – 1 ч

Оценка достижений – 5 ч

Контрольная работа - 2 ч

Выразительное чтение наизусть - 2

Промежуточная аттестация: тестовая работа - 1 ч

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература Республики Коми»

Программа обеспечивает достижение учащимися начального общего образования определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Планируемые результаты учебного предмета «Литература Республики Коми»: «Учащийся научится» - это базовый уровень освоения опорного учебного материала, ожидаемого от выпускников. «Учащийся получит возможность научиться» - уровень достижений, соответствующий планируемым результатам, демонстрируемый только отдельными учащимися, имеющими более высокий уровень мотивации и способностей (повышенный), *выделяются курсивом.*

Личностные и метапредметные результаты освоения учебного предмета «Литература Республики Коми»

В результате изучения учебного предмета «Литература Республики Коми» при получении начального общего образования у учащихся будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Личностные результаты

У учащихся будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;

- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Учащийся получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции учащегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

Регулятивные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Учащийся получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

Познавательные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;

- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Учащийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Учащийся получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*
- *с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов** на при получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Учащиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
- *работать с несколькими источниками информации;*
- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- *пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;*
- *соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;*
- *формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;*
- *сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;*
- *составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.*

Выпускник получит возможность научиться:

- *делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;*
- *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- *высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;*
- *оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;*
- *на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;*
- *участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.*

Выпускник получит возможность научиться:

- *сопоставлять различные точки зрения;*
- *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
- *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

Предметные результаты освоения учебного предмета

Учащиеся при получении начального общего образования осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У учащихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

Учащиеся совместно с изучением литературного чтения овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Также учащиеся приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Учащиеся овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Учащийся научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
 - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
 - для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
 - использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
 - для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
 - для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
 - использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
 - для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст,

опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Учащийся получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Учащийся научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Учащийся получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;

- работать с детской периодикой;

- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Учащийся научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Учащийся получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*
- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);*
- *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Учащийся научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Учащийся получит возможность научиться:

- *вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;*
- *писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;*
- *создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*
- *создавать проекты в виде книжечек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;*
- *работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).*

2. Содержание учебного предмета «Литература Республики Коми» (68 ч)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «малая родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов коми). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-

следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества народа коми. Произведения классиков коми детской литературы, произведения современной отечественной, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация учащихся во 2-3 классах проводится в конце учебного года (середина апреля - середина мая) в форме тестовой работы, проверяющей уровень освоения образовательных результатов, в том числе и метапредметных.

Класс	Промежуточная аттестация	Итоговое оценивание	Сроки
2	Тестовая работа	-	Середина апреля- середина мая
3	Тестовая работа	-	

2 класс

1. Устное народное творчество Коми народа – 4 ч

1. Загадки.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.

2. Пословицы и поговорки.

Пословицы и поговорки. Пословицы коми народа. Слово как средство создания образа.

3. Коми народная сказка «Три брата и сестра».

Сказки. Коми народные сказки. Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.

Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.

Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Выборочный пересказ эпизодов сказки по заданию учителя.

4. Оценка достижений по разделу «Устное народное творчество Коми народа» (№1)

2. Сказки финно-угорских народов - 7 ч

1. Как у бурундука спина полосатой стала (Хантыйская сказка)

2-3. Огонь и человек (Марийская сказка)

4-5. Куйгорож (Мордовская сказка)

6-7. Работай, кошка, работай (Венгерская сказка). **Оценка достижений по разделу «Сказки финно-угорских народов» (№2)**

Финно-угорские народные сказки.

Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки.

Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.

Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.

Рассказывание сказки по рисункам.

Рассказывание сказки по плану.

Выборочный пересказ эпизодов сказки по заданию учителя.

3. Мой край родной – 5 ч

1. **П.Образцов. Север мой.** Лес (выразительное чтение наизусть)

2. А. Журавлев. Стихотворения о природе.

3. А. Журавлев. Стихотворения о Заполярье.

4. И. Коданев. На лугах. В. Демидов. В тундре весной. **Оценка достижений по разделу «Мой край родной» (№3)**

5. **Контрольная работа «Оценка достижений образовательных результатов за первое полугодие».**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины природы Республики Коми
Лирические стихотворения П. Образцов, А. Журавлева, И. Коданева, В. Демидова.
Настроение. Интонация стихотворения. Средства художественной выразительности.
Сравнение.
Приём звукописи как средство выразительности.
Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов.
Заучивание наизусть стихотворения Пантелеймона Образцова «Север мой».
Выразительное чтение стихотворений.

4. О родной природе – 11 ч

1. **П. Образцов.** Береза. Затеиница зима. **К весне** (выразительное чтение наизусть)
2-3. **С. Попов.** Стихотворения из цикла «Двенадцать месяцев» (выразительное чтение наизусть)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Стихотворения о временах года П. Образцова, С. Попова.

Заучивание наизусть стихотворений Пантелеймона Образцов «К весне» и Серафима Попова. Из цикла стихотворений «Двенадцать месяцев» (на выбор)

4. И. Коданев. Белки-путешественницы

5. С. Раевский. Неряхи. Бурундук

6. Г. Юшков. Волчий шалаш

7. Г. Юшков. Плот Бобра

Произведения о животных И. Коданева, С. Раевского, Г. Юшкова. Заголовок стихотворения. Настроение. Герой произведений. Характер героев. Рифма.

8-9. А. Кокачев. Ухрюмон (главы из сказки)

Главы из сказки А. Кокачева Ухрюмон. Герои сказки. Характеристика героев. Выборочный пересказ.

10. Проект №1 по теме «Растет Антошка на одной ножке по главам из сказки Александра Кокачева «Ухрюмон».

11. Оценка достижений по разделу «О родной природе» (№4)

5. О жизни детей – 7 ч

1. П. Образцов. Ремонт идет. В школе.

2. **А. Журавлев.** Бурки. Малица. Лайка. **Снежок.** Рыбак (выразительное чтение наизусть)

3-4. С. Попов. Стихи из цикла «Сверстникам – школьникам».

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Заучивание наизусть стихотворения Александра Журавлева «Снежок»

5. Промежуточная аттестация:

«Тестовая работа за курс второго класса».

6-7.Е.Козлова. Синее стеклышко. **Оценка достижений по разделу «Из жизни детей» (№5)**

Заголовок — «входная дверь» в текст. Деление текста на части. План рассказа.

Составление плана. Подробный пересказ на основе картинного плана.

Тема произведений. Главная мысль.

Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами.

Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Чтение по ролям.

Характеристика героя произведения с опорой на его поступки.

3 класс

1. Устное народное творчество коми народа - 6 ч

1. Загадки. Пословицы и поговорки (выразительное чтение наизусть)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.

Пословицы и поговорки коми народа. Распределение пословиц и поговорок по тематическим группам. Слово как средство создания образа

2-4. Коми старинные игры.

Знакомство с коми народными старинными играми, разучивание игр и считалок для игр.

Проект №1 по теме «Коми народные старинные игры».

5-6. Коми народная сказка. Как Иван нужду закопал.

Особенности бытовой сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки.

Характеристика героев сказки.

Оценка достижений по разделу «Устное народное творчество коми народа» (№1)

2. Сказки финно - угорских народов - 10 ч

1. Длинный день (Коми-пермяцкая сказка)

2. Как купец хотел солнце остановить (Удмуртская сказка)

3. Белый мышонок (Венгерская сказка)

4. Богатырь (Хантыйская сказка)

5. Золотой конь (Хантыйская сказка)

6. Голубая Важенка (Карельская сказка)

7-8. Где богатство зарыто (Финская сказка)

9. Ученый медведь (Марийская сказка). **Оценка достижений по разделу «Сказки финно - угорских народов» (№2)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Знакомство со сказками финно-угорских народов. Бытовые, волшебные сказки, их отличия.

Сравнение сказок разных народов. Деление текста на части. Составление плана сказки.

Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке

10. Контрольная работа «Оценка достижений образовательных результатов за первое полугодие».

3. Мой край родной - 5 ч

1. И. Коданев. Пойте, птицы, пойте

2. И. Запорожцева. Слово пилота

3-4. С. Раевский. Из цикла «Красота земли»

5. А. Ванеев. Времена года (выразительное чтение наизусть)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Коми писатели XX вв. И. Коданев, «Пойте, птицы, пойте», И. Запорожцева «Слово пилота».

Олицетворение — средство художественной выразительности, как приём создания

картины природы. Картины природы в произведениях С. Раевского «Красота земли» и А. Ванеева «Времена года». Эпитеты - слова, рисующие картины природы.

Оценка достижений по разделу «Мой край родной» (№3)

4. О родной природе – 4 ч

1-2.И.Коданев. В дальнем лесу. Заботливая мать. Первый снег

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. И. Коданев.

Рассказы о родной природе. Картины природы. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к родному краю. Создание словесных картин.

3-4.В.Ануфриев. Сорочья весна. Вот так встреча! Про плавунчика.

Подвижные картины природы в рассказах В. Ануфриева. Олицетворение как приём создания картины природы. Основная мысль текста. Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

Оценка достижений по разделу «О родной природе» (№4)

5. О жизни детей – 9 ч

1-2.В.Попов. Как терялась Марина

3-4.Е.Габова. Повесть о настоящем коте

5.Е.Габова. Вареная сосулька. Чем вредны овраги.

6. Промежуточная аттестация:

«Тестовая работа за курс третьего класса»

7.Е.Габова. Из рассказов про Аринку.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Попов «Как терялась Маринка».

Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения.

Рассказы Е. Габовой. Герои рассказов. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

8.Н.Куратова. Полутонная артистка. Гостинец от зайца. Умный баран.

Рассказы Н. Куратовой. Смысл названия рассказов. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий. Анализ заголовка.

9. Оценка достижений по разделу «О жизни детей» (№5)

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы (68 ч)

2 класс

1. Устное народное творчество Коми народа – 4 ч

1. Загадки.
2. Пословицы и поговорки.
3. Коми народная сказка «Три брата и сестра».

4. Оценка достижений по разделу «Устное народное творчество Коми народа» (№1)

2. Сказки финно-угорских народов - 7 ч

1. Как у бурундука спина полосатой стала (Хантыйская сказка)
- 2-3. Огонь и человек (Марийская сказка)
- 4-5. Куйгорож (Мордовская сказка)
- 6-7. Работай, кошка, работай (Венгерская сказка)

Оценка достижений по разделу «Сказки финно-угорских народов» (№2)

3. Мой край родной – 5 ч

1. П.Образцов. Север мой. Лес (выразительное чтение наизусть)
2. А.Журавлев. Стихотворения о природе.
3. А.Журавлев. Стихотворения о Заполярье.
4. И.Коданев. На лугах.
5. В.Демидов. В тундре весной.

Оценка достижений по разделу «Мой край родной» (№3)

Оценка достижений №1. Контрольная работа №1 «Оценка достижений образовательных результатов за первое полугодие».

4. О родной природе – 11 ч

1. П.Образцов. Береза. Затеи зима. К весне (выразительное чтение наизусть)
- 2-3. С.Попов. Стихотворения из цикла «Двенадцать месяцев» (выразительное чтение наизусть)
4. И.Коданев. Белки-путешественницы
5. С.Раевский. Неряхи. Бурундук
6. Г.Юшков. Волчий шалаш
7. Г.Юшков. Плот Бобра
- 8-9. А.Кокачев. Ухрюмон (главы из сказки)
10. Проект №1 по теме «Растет Антошка на одной ножке по главам из сказки Александра Кокачева «Ухрюмон».
11. Оценка достижений по разделу «О родной природе» (№4)

5. О жизни детей – 7 ч

1. П.Образцов. Ремонт идет. В школе.

2. **А.Журавлев.** Бурки. Малица. Лайка. **Снежок.** Рыбак (выразительное чтение наизусть)

3-4. **С.Попов.** Стихи из цикла «Сверстникам – школьникам».

5. Промежуточная аттестация:

«Итоговая контрольная работа №2 за курс второго класса».

6-7. **Е.Козлова.** Синее стеклышко. **Оценка достижений по разделу «Из жизни детей» (№5)**

3 класс

1. Устное народное творчество коми народа - 6 ч

1. Загадки. Пословицы и поговорки (выразительное чтение наизусть)

2-4. Коми старинные игры.

Проект №1 по теме «Коми народные старинные игры».

5-6. Коми народная сказка. Как Иван нужду закопал.

Оценка достижений по разделу «Устное народное творчество коми народа» (№1)

2. Сказки финно - угорских народов - 10 ч

1. Длинный день (Коми-пермяцкая сказка)

2. Как купец хотел солнце остановить (Удмуртская сказка)

3. Белый мышонок (Венгерская сказка)

4. Богатырь (Хантыйская сказка)

5. Золотой конь (Хантыйская сказка)

6. Голубая Важенка (Карельская сказка)

7-8. Где богатство зарыто (Финская сказка)

9. Ученый медведь (Марийская сказка)

10. Оценка достижений по разделу «Сказки финно - угорских народов» (№2)

Контрольная работа №1 «Оценка достижений образовательных результатов за первое полугодие».

3. Мой край родной - 5 ч

1. И. Коданев. Пойте, птицы, пойте

2. И. Запорожцева. Слово пилота

3-4. С. Раевский. Из цикла «Красота земли»

5. **А. Ванеев. Времена года** (выразительное чтение наизусть)

Оценка достижений по разделу «Мой край родной» (№3)

4. О родной природе – 4 ч

1-2. И. Коданев. В дальнем лесу. Заботливая мать. Первый снег

3-4. В. Ануфриев. Сорочья весна. Вот так встреча! Про плавунчика

Оценка достижений по разделу «О родной природе» (№4)

5. О жизни детей – 9 ч

1-2. В. Попов. Как терялась Марина

3-4. Е. Габова. Повесть о настоящем коте

5. Е. Габова. Вареная сосулька. Чем вредны овраги

6. Е. Габова. Из рассказов про Аринку

7. Н. Куратова. Полутонная артистка. Гостинец от зайца. Умный баран

8. Оценка достижений по разделу «О жизни детей» (№5)

9. Промежуточная аттестация:

«Итоговая контрольная работа за курс третьего класса» (№2)