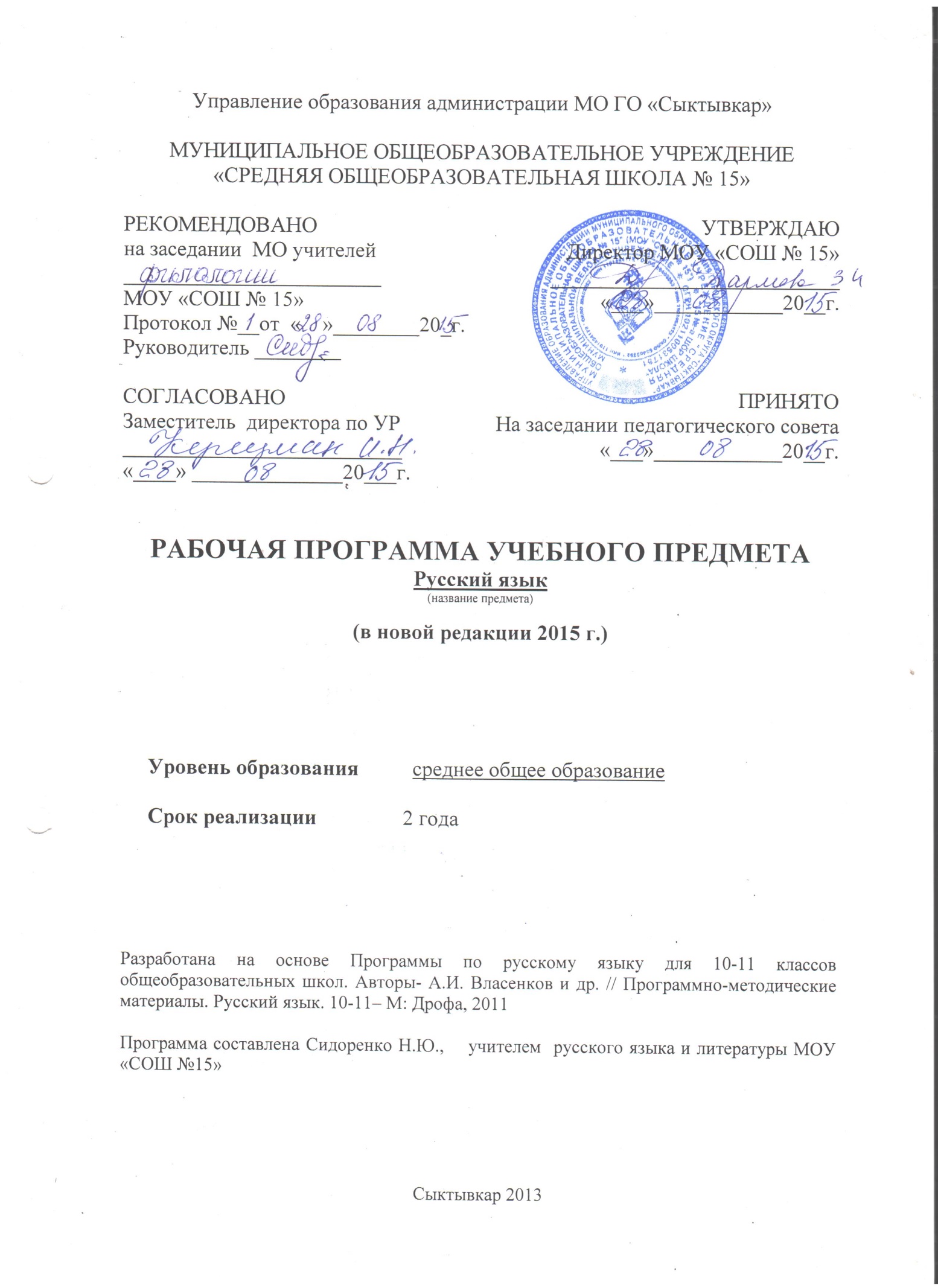
****

**Пояснительная записка**

Изучение русского языка на базовом уровне среднего общего образования направлено на достижение следующих целей:

* воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
* развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии;
* освоение знаний о русском языке как многофункциональной языковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
* овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
* применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

**Задачи** учебного предмета «Русский язык» в 10-11 классах: обобщение, закрепление, углубление ранее полученных знаний, развитие умений и навыков учащихся по фонетике, лексике, фразеологии, словообразованию, грамматике, правописанию; раскрытие стилистических ресурсов русского языка, развитие навыков и умений выбора и употребления лексико-грамматических средств языка адекватно условиям общения; развитие и совершенствование культуры русской речи учащихся; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; расширение знаний о тексте; совершенствование навыков конструирования текста.

**Формы обучения:**

Комбинированный урок, урок-беседа, урок- исследование, урок-лекция, урок-практикум, урок развития речи.

**Методы и приёмы обучения:**

* обобщающая беседа по изученному материалу;
* различные виды разбора (лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);
* виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой (целенаправленные выписки, составление плана, тезисов, конспекта);
* составление учащимися авторского текста на основе исходного, что представляет собой задание С Единого государственного экзамена;
* наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;
* изложения на основе текстов типа описания, рассуждения;
* письмо под диктовку;
* комментирование орфограмм и пунктограмм.

**Виды деятельности учащихся на уроке**

* оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
* взаиморецензирование;
* анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
* разные виды разбора (лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, пунктуационный, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);
* лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
* выполнение практических заданий из КИМов;
* разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста;
* информационная переработка устного и письменного текста:
* составление плана текста;
* пересказ текста по плану;
* пересказ текста с использованием цитат;
* определение проблемы текста;
* аргументация своей точки зрения;
* переложение текста;
* продолжение текста;
* составление тезисов;
* редактирование;
* создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров;
* создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения, с учётом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения;
* создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учётом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;
* составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися;
* работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде), конспектирование.

Рабочая учебная программа по русскому языку для 10-11 классов составлена на основе Программы по русскому языку по русскому языку для 10-11 классов общеобразовательных учреждений // Автор – А.И.Власенков (Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык. 10-11 классы – М: Просвещение, 2011) с учетом Обязательного минимума Федерального компонента государственного стандарта по русскому языку, Требований к уровню подготовки выпускников средней общеобразовательной школы по русскому языку, с включением регионального компонента.

Всего на изучение предмета – 70 часов (10 класс – 36 часов, 11 класс – 34 часа)

Региональный компонент включен как отдельными уроками, так и в содержание дидактического материала, используемого в процессе обучения, в качестве микротем.

**Тематический план**

**10 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | Тема | **Кол-во**  **часов** | **Из них** | | |
| **к\р** | **р/р** | **р/к** |
|  | Общие сведения о языке | 6 |  | 1 | 1 |
|  | Фонетика. Орфоэпия. Орфография | 4 |  |  | 1 |
|  | Лексика и фразеология | 5 | 1 |  |  |
|  | Морфемика и словообразование | 5 |  | 1 |  |
|  | Морфология и орфография | 4 | 1 |  |  |
|  | Речь, функциональные стили речи | 4 |  | 1 | 1 |
|  | Научный стиль речи | 3 |  |  |  |
| 8. | Систематизация и обобщение изученного материала. | 5 | 2 |  |  |
|  | Всего | **36** | **4** | **3** | **3** |

**11 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | Тема | **Кол-во**  **часов** | **Из них** | | |
| **к\р** | **р/р** | **р/к** |
|  | Синтаксис и пунктуация | 8 | 1 | 2 | 2 |
|  | Публицистический стиль речи | 6 |  | 2 |  |
|  | Художественный стиль речи | 6 |  | 2 | 2 |
|  | Общие сведения о языке | 3 |  |  |  |
|  | Систематизация и обобщение изученного материала | 11 | 3 | 3 |  |
|  | **Всего** | **34** | **6** | **9** | **4** |

**Содержание учебного материала**

**Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции**

Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи(\*\*)[**\*(24)**](#sub_924).

Развитие навыков монологической и диалогической речи.

Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста.

Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

Учебно-научный, деловой, публицистический стили, разговорная речь, язык художественной литературы. Их особенности.

Культура учебно-научного и делового общения (устная и письменная формы). Написание доклада, реферата, тезисов, рецензии. Составление деловых документов различных жанров (расписки, доверенности, резюме).

Культура публичной речи.

Культура разговорной речи.

**Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций**

Русский язык в современном мире.

Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго).

Нормы литературного языка, их соблюдение в речевой практике.

Литературный язык и язык художественной литературы.

Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.

Синонимия в системе русского языка.

Словари русского языка и лингвистические справочники; их использование.

Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

**Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции**

Взаимосвязь языка и культуры.

Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов.

Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

Соблюдение норм речевого поведения в различных сферах общения.

**10 класс**

***Общие сведения о языке (6 ч)***

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Три периода в истории русского языка: период выделения восточных славян из общеславянского единства и принятия христианства; период возникновения языка великорусской народности в XV - XVII вв.; период выработки норм русского национального языка.

Русский язык в современном мире: в международном и в межнациональном общении. Функции русского языка как учебного предмета.

Активные процессы в русском языке на современном этапе. Проблемы экологии языка.

**Рр** Проблема исходного текста. Сочинение-рассуждение по проблеме исходного текста.

**Рк** Коми и русский языки как государственные языки Республики Коми

***Фонетика, орфоэпия, орфография (4 ч)***

Обобщение, систематизация и углубление ранее приобретенных учащимися знаний и умения по фонетике, графике, орфоэпии, орфографии.. Понятия фонемы, открытого и закрытого слога. Особенности русского словесного ударения. Логическое ударение. Роль ударения в стихотворной речи.

Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Выразительные средства русской фонетики. Благозвучие речи, звукопись как изобразительное средство.

Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому и традиционному принципам русской орфографии.

Фонетический разбор.

**Рк** Фонетический разбор (Богатое лето – см: В.Юхнин «Алая лента»)

***Лексика и фразеология (5 ч)***

Лексическая система русского языка. Многозначность слова. Омонимы, синонимы, антонимы. Русская лексика с точки зрения ее происхождения: исконно русские слова, старославянизмы, заимствованные слова. Русская лексика с точки зрения сферы ее употребления: диалектизмы, специальная лексика (профессионализмы, термины), арготизмы. Межстилевая, разговорно-бытовая и книжная лексика. Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Индивидуальные новообразования, использование их в художественной речи.

Русская фразеология. Крылатые слова, пословицы и поговорки.

Нормативное употребление слов и фразеологизмов в строгом соответствии с их значением и стилистическими свойствами. Лексическая и стилистическая синонимия.

Изобразительные возможности синонимов, антонимов, паронимов, омонимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.

Лексические и фразеологические словари.

Лексико-фразеологический разбор.

**Полугодовая диагностическая работа**

***Морфемика (состав слова) и словообразование (5 ч)***

Обобщающее повторение ранее изученного.

Выразительные словообразовательные средства.

Словообразовательный разбор.

**Рр** Сочинение-рассуждение по проблеме исходного текста на морально-нравственную тему

***Морфология и орфография (4ч)***

Обобщающее повторение морфологии. Общее грамматическое значение, грамматические формы и синтаксические функции частей речи. Нормативное употребление форм слова.

Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм.

Принципы русской орфографии. Роль лексического и грамматического разбора при написании слов различной структуры и значения.

Морфологический разбор частей речи.

**Контрольная работа** по теме: «Морфология и орфография»

***Речь. Функциональные стили речи (4 ч)***

Язык и речь. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.

Текст, его строение. Виды преобразования текста. Тезисы, конспект, аннотация, выписки, реферат.

Функциональные стили речи, их общая характеристика.

**Рр** Анализ художественного и научно-популярного текста.

**Рк** Текст, его строение. Типы речи (И.Торопов «Земля зовется Пармою»)

***Научный стиль речи (3 ч)***

Назначение научного стиля речи, его признаки и разновидности (подстили). Лексические и синтаксические особенности научного стиля. Нейтральная, общенаучная и специальная лексика. Термин и терминология. Лингвистическая характеристика, анализ и классификация терминов. Толкование (раскрытие значения) терминов. Терминологические энциклопедии, словари и справочники. Термины и профессионализмы, нормы их употребления в речи.

Использование учащимися средств научного стиля.

***Систематизация и обобщение изученного материала (5 ч)***

**Годовая диагностическая работа** с использованием контрольно-измерительных материалов ЕГЭ

**11 класс**

***Синтаксис и пунктуация (8 ч)***

Обобщающее повторение синтаксиса. Грамматическая основа простого предложения, виды его осложнения, типы сложных предложений, предложения с прямой речью. Способы оформления чужой речи. Цитирование.

Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов. Интонационное богатство русской речи.

Принципы и функции русской пунктуации. Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении. Факультативные и альтернативные знаки препинания. Авторское употребление знаков препинания.

Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью.

**Контрольная работа** по теме «Синтаксис. Пунктуация» (Э.Васильев. Каким вы видите снег - см: сб. Живая вода. Сыктывкар, 1978)

**Рр** Сочинение-рассуждение по проблеме исходного текста

**Рк** Синтаксический разбор предложений (К.Ф.Жаков. Правила жизни по лимитизму – см: Арт, 3//2011, с. 92)

***Публицистический стиль речи (6 ч)***

Особенности публицистического стиля речи. Средства эмоциональной выразительности публицистическом стиле.

Очерк, эссе.

Устное выступление. Дискуссия.

**Рр** Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи. Сочинение-рассуждение публицистического стиля.

***Художественный стиль речи (6 ч)***

Общая характеристика художественного стиля (языка художественной литературы): образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других стилей, выражение эстетической функции национального языка.

Язык как первоэлемент художественной литературы, один из основных элементов структуры художественного произведения.

Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов.

Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.

**Рр Рк**  Анализ художественно-языковой формы произведений русской и коми классической и современной литературы, развитие на основе восприимчивости художественной формы, образных средств, эмоционального и эстетического содержания произведения.

***Общие сведения о языке (3 ч)***

Язык как система. Основные уровни языка.

Нормы современного русского литературного языка, их описание и закрепление в словарях, грамматиках, учебных пособиях, справочниках. Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм.

Выдающиеся ученые-русисты.

***Систематизация и обобщение изученного материала (11 ч)***

**Рр** Сочинение-рассуждение по проблеме исходного текста. Анализ творческой работы.

**Диагностическая работа** с использованием контрольно-измерительных материалов ЕГЭ

**ПЕРЕЧЕНЬ**

**обязательных контрольных работ**

**10 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во часов** |
| 1. | Полугодовая диагностическая работа | 1 |
| 2. | Контрольная работа по теме «Морфология. Орфография» | 1 |
| 3. | Годовая диагностическая работа | 2 |

**11 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во часов** |
| 1. | Контрольная работа по теме «Синтаксис. Пунктуация» | 1 |
| 2. | Контрольная работа по теме «Стили речи и типы текста» | 2 |
| 3. | Итоговая диагностическая работа с использованием контрольно-измерительных материалов ЕГЭ | 3 |

**Требования к уровню подготовки учащихся**

Знать и понимать:  
  
- связь языка и истории, культуры русского и других народов;  
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;  
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;  
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.  
  
Уметь:  
  
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;  
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;  
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка.

Аудирование и чтение

- Использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;  
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях.

Говорение и письмо

- Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;  
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;  
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;  
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;  
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста.  
  
Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:  
  
- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;  
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;  
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;  
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;  
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.  
- понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету.

**Критерии и нормы оценки знаний учащихся**

Возрастающие требования к воспитанию молодёжи, формированию у них чувства ответственно**­**сти**,** организованности и дисциплины требуют решительного искоренения проявления формализма в оценке знаний учащихся, преодоления процентомании.

Большое воспитательное значение имеет объективная, правильная и своевременная оценка зна­ний, умений и навыков учащихся. Она способствует повышению ответственности школьников за качест­во учёбы, соблюдению учебной, трудовой, общественной дисциплины, вырабатывает требовательность учащихся к себе, правильную их самооценку, честность, правдивость, в ю время **как** проявление либера­лизма, завышение и занижение оценки знаний учащихся порождают их неудовлетворённость, способст­вуют воспитанию самомнения, зазнайства, ведут к переоценке своих возможностей, формированию у от­дельных школьников иждивенческой психологии, потребительского отношения к жизни.

В целях преодоления формализма, либерализма и процентомании необходимо при оценке знаний анализировать их глубину и прочность, проверять умение школьников свободно и вполне сознатель­но применять изучаемый теоретический материал при решении конкретных учебных и практических за­дач, строго следовать установленным нормативам.

«Нормы оценки...» призваны обеспечивать одинаковые требования к знаниям, умениям и навы­кам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуа­ционной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания): 2) еди­ные нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объём различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они ра­ботали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются:

1. знание полученных сведений о языке;
2. орфографические и пунктуационные навыки;
3. речевые умения.

***Оценка устных ответов учащихся***

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях,

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и пра­вильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, *может* обоснован, свои сужде­ния, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только *по* учебнику, но и само­стоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм лите­ратурного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1 — 2 ошибки, которые сам же исправляет, и I — 2 недочёта в последователь­ности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений дайной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или фор­мулировке правил: 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обоснован, свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении из­лагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подго­товке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим мате­риалом; ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на провер­ку подготовки ученика отводится определённое время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумм) ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

***Оценка сочинений и изложений***

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно из­лагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему: 2) умение исполь­зовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; J) соблюдение язы­ковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится та содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, то есть за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В любом случае первая оценка (за со­держание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

* соответствие работы ученика теме и основной мысли;
* полнота раскрытия темы;
* правильность фактического материала;
* последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

* разнообразие словаря и грамматического строя речи;
* стилевое единство и выразительность речи;
* число речевых недочётов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунк­туационных и грамматических.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Оценка | Основные критерии оценки | | | |
| Содержание и речь | | Грамотность | |
| «5» | 1. Содержание работы полностью соответствует теме.  2. Фактические ошибки отсутствуют.  3. Содержание излагается последовательно.  4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.  5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.  В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 -2 речевых недочета. | | Допускается: 1 орфогра­фическая, или 1 пунктуаци­онная, или 1 грамматическая ошибка. | |
| «4» | 1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).  2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.  3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.  4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разно- образен.  5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.  В целом в работе допускается не более 2 недочётов в содер­жании и не более 3 - 4 речевых недочетов. | | Допускаются: 2 ор­фографические и 2 пунктуа­ционные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуа­ционные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографи­ческих ошибок, а также 2 грамматические ошибки. | |
| «3» | 1. В работе допущены существенные отклонения от темы.  2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.  3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.  4. Веден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.  **5.** Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.  В целом в работе допускается не более 4 недочётов в содер­жании и **5** речевых недочётов. *i* | Допускаются: 4 орфографи­ческие и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографиче­ские ошибки и **5** пунктуаци­онных ошибок, или 7 пунк­туационных при отсутствии орфографических ошибок (в V классе **5** орфографических и 4 пунктуационные ошиб­ки), а также 4 грамматиче­ские ошибки. | |
| «2» | 1. Работа не соответствует теме.  2. Допущено много фактических неточностей.  3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.  4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.  5. Нарушено стилевое единство текста.  В целом в работе допущено 6 и более недочетов в содержании и до 7 и болееречевых недочетов. | Допускаются: **7** орфогра­фических и **7** пунктуацион­ных ошибок, или 6 орфогра­фических и 8 пунктуацион­ных ошибок, 5 и болееорфографи­ческих и 9 пунктуационных ошибок. 8 орфографических и 6 и более пунктуационных оши­бок, а также **7** и болееграмматиче­ских ошибок. | |

**Список литературы для учащихся**

1. А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи // Учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. — М.: Просвещение, 2009

**Календарно-тематическое планирование**

**10 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** |
| 1. | Язык и общество. |
| 2. | Язык и культура |
| 3. | Язык и история народа. |
| 4. | Русский язык в современном мире |
| 5. | Активные процессы в современном русском языке. |
| 6. | Проблема исходного текста. Сочинение-рассуждение по проблеме исходного текста. |
| 7 (1) | Систематизация и обобщение материала по теме: « Фонетика. Графика. Орфография. |
| 8 (2) | Основные нормы современного литературного произношения  и ударения |
| 9 (3) | Морфологический, фонетический и традиционный принципы русской орфографии. |
| 10 (4) | Фонетический разбор |
| 11 (1) | Лексическая система русского языка |
| 12(2) | Русская лексика с точки зрения сферы ее употребления. |
| 13 (3) | Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы; индивидуальные новообразования |
| 14 (4) | Русская фразеология. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор. |
| 15 (5) | Полугодовая диагностическая работа |
| 16 (1) | Систематизация и обобщение изученного материала по теме «Морфемика и словообразование» |
| 17(2) | Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. |
| 17 (3) | Выразительные словообразовательные средства. |
| 18-19  (4-5) | Сочинение-рассуждение по проблеме исходного текста на морально-нравственную тему |
| 20 (1) | Обобщающее повторение морфологии. Общее грамматическое значение, грамматические формы и синтаксические функции частей речи. Нормативное употребление форм слова.  Морфологический разбор знаменательных и служебных частей речи, их словообразование и правописание. |
| 21 (2) | Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм |
| 22 (3) | Принципы русской орфографии. Роль лексического и грамматического разбора при написании слов различной структуры и значения |
| 23 (4) | Контрольная работа по теме «Морфология и орфография» |
| 24 (1) | Язык и речь. Основные требования к речи. |
| 25 (2) | Текст, его строение. Типы речи. |
| 26 (3) | Виды преобразования текста. Тезисы. Конспект. Выписки. Реферат. Аннотация |
| 27 (4) | Функциональные стили речи. |
| 28 (1) | Назначение, стилевые признаки, разновидности (подстили) научного стиля речи. |
| 29 (2) | Лексика научного стиля. |
| 30 (3) | Морфологические и синтаксические особенности научного стиля. |
| 31 (1) | Комплексный анализ текста |
| 32 (2) | Комплексный анализ текста |
| 33 (3) | Диагностическая работа с использованием КИМов ЕГЭ |
| 34 (4) | Диагностическая работа с использованием КИМов ЕГЭ |
| 35 (5) | Диагностическая работа с использованием КИМов ЕГЭ |

**11 класс (34 ч.)**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** |
|  | **Синтаксис. Пунктуация. Словосочетание.**  **Простое предложения (6 ч.)** |
| 1 | Синтаксис. Словосочетание. Способы связи слов в словосочетании. |
| 2 | Предложение как синтаксическая единица. Классификация предложений. |
| 3 | Главные члены предложения. Типы сказуемых. |
| 4 | Тире между подлежащим и сказуемым. |
| 5 | Второстепенные члены предложения. |
| 6 | Виды односоставных предложений. |
|  | **Простое осложненное предложение ( 2 ч.)** |
| 7 | Пунктуация в предложениях с однородными членами. |
| 8 | Пунктуация в предложениях с обращением, с вводными словами. |
|  | **Обособленные члены предложения ( 4 ч.)** |
| 9 | Пунктуация в предложениях с обособленными определениями и приложениями. |
| 10 | Пунктуация в предложениях с обособленными обстоятельствами. |
| 11 | Пунктуация в предложениях с обособленными дополнениями. |
| 12 | Пунктуация в предложениях с уточняющими обособленными членами. |
|  | **Предложения с прямой речью (2 ч.)** |
| 13 | Пунктуация в предложениях с прямой речью. |
| 14 | Цитаты и способы их оформления. |
| 15 | Контрольная работа (тест) за I полугодие в формате ЕГЭ. |
|  | **Сложное предложение ( 8 ч.)** |
| 16 | Анализ контрольной работы. Сложное предложение. |
| 17 | Виды сложных предложений. Средства связи в СП. |
| 18 | Пунктуация в ССП. |
| 19 | Пунктуация в СПП. |
| 20 | Пунктуация в СПП с несколькими придаточными. |
| 21 | Пунктуация в БСП. |
| 22 | Пунктуация в СП с разными видами связи. |
| 23 | Знаки препинания в СП (закрепление). |
|  | **Синтаксические нормы (1 ч.)** |
| 24 | Синтаксические нормы русского языка. |
|  | **Подготовка к написанию сочинения «с» (в формате ЕГЭ) (7 ч.)** |
| 25 | Подготовка к сочинению «С» в формате ЕГЭ. Требования к сочинению. |
| 26 | Формулировка и комментарий проблемы. |
| 27 | Авторская позиция и способы ее оформления. |
| 28 | Аргументация. Виды аргументов. |
| 29 | Речевые и грамматические ошибки в сочинении. |
| 30 | Сочинение «С» по текстам КИМов 2010 года. |
| 31 | Редактирование сочинения «С». |
|  | **Итоговая работа в формате ЕГЭ (3 ч.).** |
| 32 | Контрольная работа (тест) в формате ЕГЭ. |
| 33 | Написание контрольной. |
| 34 | Анализ контрольной работы. |