**Пояснительная записка**

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе ***компетентностного подхода***. В соответствии с этим в V – IX классах формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

***Коммуникативная компетенция*** – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

***Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции*** – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

***Культуроведческая компетенция*** – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

***Изучение русского языка на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих целей:***

* **воспитание** гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку; сознательного отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
* **развитие** речевой и мыслительной деятельности; коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;
* **освоение знаний** о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; стилистических ресурсах, основных нормах русского литературного языка и речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;
* **формирование умений** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
* **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

Рабочая программа по русскому языку для 6-9 классов составлена на основе Программы по русскому языку к учебникам для 5-9 классов // Авторы М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Н.М.Шанский (Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык. 5-9 классы/ Сост. М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Н.М.Шанский – М: Просвещение, 2009) с учетом Федерального компонента государственного стандарта общего образования по русскому языку, Требований к уровню подготовки выпускников основной общеобразовательной школы по русскому языку.

В соответствии с Законом РК «Об образовании» от 06.10.2006г № 92 РЗ (в ред. Закона от 25.01.2013г № 138-РЗ), Указом Главы Республики Коми от 13.07.2001 г. №310 «О национально - региональном компоненте государственных образовательных стандартов Республики Коми для общеобразовательных учреждений" реализуется региональный компонент, который интегрируется в содержание урока.

Всего на изучение предмета:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Класс | Количество часов в неделю | Общее количество часов в год |
| 5 класс | 5 | 175 |
| 6 класс | 5 | 175 |
| 7 класс | 3 | 105 |
| 8 класс | 3 | 108 |
| 9 класс | 2 | 68 |
| Всего |  | 631 |

**Тематический план**

5 класс

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во**  **часов** | **Из них** | | |
| **к\р** | **р/р** | **р/к** |
|  | Язык – важнейшее средство общения | 3 | - | 1 | 2 |
|  | Повторение пройденного в I-IV классах | 25 | 1 | 4 | 7 |
|  | Синтаксис и пунктуация | 30 | 1 | 4 | 5 |
|  | Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография | 17 | 1 | 3 |  |
|  | Лексика | 11 | 1 | 2 |  |
|  | Морфемика. Орфография | 24 | 1 | 4 |  |
|  | Морфология |  |  |  |  |
| * Самостоятельные и служебные части речи | 1 |  |  |  |
| * Имя существительное | 19 | 1 | 4 |  |
| * Имя прилагательное | 11 | 1 | 3 | 1 |
| * Глагол | 24 | 1 | 2 | 1 |
| 8. | Систематизация и обобщение изученного в 5 классе | 10 | 1 |  |  |
|  | **Всего** | **175** | **9** | **27** | **16** |

6 класс

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во**  **часов** | **Из них** | | |
| **к\р** | **р/р** | **р/к** |
|  | Русский язык – один из развитых языков мира | 2 |  |  |  |
|  | Повторение пройденного в 5 классе | 12 | 1 | 2 | 2 |
|  | Лексика и фразеология | 14 | 1 | 2 | 1 |
|  | Словообразование. Орфография | 28 | 1 | 5 | 2 |
|  | Морфология. Орфография |  |  |  |  |
| * Имя существительное | 22 | 1 | 3 | 1 |
| * Имя прилагательное | 22 | 1 | 4 | 5 |
| * Имя числительное | 14 | 1 | 1 | 1 |
| * Местоимение | 23 | 1 | 4 |  |
|  | * Глагол | 28 | 1 | 3 | 2 |
| 8. | Систематизация и обобщение изученного в 6 классе | 10 | 1 | 2 | 2 |
|  | **Всего** | **175** | **9** | **26** | **19** |

7 класс

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во**  **часов** | **Из них** | | |
| **к/р** | **р/р** | **р/к** |
|  | Русский язык как развивающееся явление | 1 |  |  | **1** |
|  | Повторение изученного в 5-6 классах | 10 | 1 | 2 | 2 |
|  | Морфология и орфография |  |  |  |  |
|  | * Причастие | 23 | 2 | 6 | 2 |
|  | * Деепричастие | 9 | 1 | 2 | 1 |
|  | * Наречие | 18 | 1 | 2 | 2 |
|  | * Категория состояния | 3 |  | 1 | 2 |
|  | Служебные части речи | 1 |  |  |  |
| * предлог | 8 | 1 | 1 |  |
| * союз | 8 | 1 | 1 |  |
| * частицы | 14 | 1 | 2 |  |
| * междометие | 2 |  |  |  |
|  | Систематизация и обобщение изученного в 5-7 классах | 8 | 1 |  |  |
|  | **Всего** | **105** | **8** | **17** | **11** |

8 класс

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во**  **часов** | **Из них** | | |
| **к\р** | **р/р** | **р/к** |
| 1 | Функции русского языка в современном мире. | 2 |  |  | 1 |
| 2 | Повторение изученного в 5-7 классах. | 12 | 1 | 1 |  |
| 3 | Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. Словосочетание. | 3 |  |  |  |
| 4 | Простое предложение. | 7 |  | 2 | 2 |
| 5 | Главные члены предложения. | 8 |  | 2 | 2 |
| 6 | Второстепенные члены предложения. | 6 | 1 | 2 | 2 |
| 7 | Простые односоставные предложения. | 10 | 1 | 1 | 1 |
| 8 | Неполные предложения. | 2 |  |  |  |
| 9 | Однородные члены предложения. | 15 | 1 | 2 | 2 |
| 10 | Обращения, вводные слова и междометия. | 10 | 1 | 3 | 2 |
| 11 | Обособленные члены предложения. | 20 | 1 | 2 |  |
| 12 | Прямая и косвенная речь. | 7 | 1 | 2 |  |
| 13 | Систематизация и обобщение изученного в 8 классе. | 6 | 1 | 2 |  |
|  | **Всего:** | **108** | **8** | **19** | **12** |

**9 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во**  **часов** | **Из них** | | |
| **к\р** | **р/р** | **р/к** |
|  | Международное значение русского языка. | 1 | - |  |  |
|  | Повторение изученного в 8 классе | 6 |  | 1 |  |
|  | Сложное предложение. | 1 |  |  |  |
|  | Союзные сложные предложения. | 1 |  |  |  |
| * Сложносочиненное предложение. | 7 | 1 | 1 | 2 |
| * Сложноподчинённое предложение. | 25 | 1 | 7 | 2 |
|  | Бессоюзное сложное предложение. | 8 | 1 | 2 |  |
|  | Сложные предложения с разными видами связи. | 7 | 1 | 2 |  |
|  | Общие сведения о языке. | 3 |  |  | 1 |
|  | Систематизация и обобщение изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи. | 9 | 2 | 2 | 2 |
|  | **Всего** | **68** | **6** | **15** | **6** |

**Содержание учебного материала**

**5 класс**

***Язык – важнейшее средство общения. Культура речи (3 ч)***

Лингвистика как наука о языке и речи. Основные разделы лингвистики, изучающиеся в 5 классе. Писатели и ученые о богатстве и выразительности русского языка.

Язык как основное средство общения в определенном национальном коллективе. Устная и письменная речь. Разделы лингвистики, изучающие устную речь.

Язык и его единицы.

**Рр** Стили речи

**Рк** Коми язык как национальный язык коми народа и государственный язык Республики Коми.

Стили речи (Белая Сова – см: А.С. Клейн «Волшебный камень и книга Белой Совы». Гл.1 Как исчезло зеленое царство; гл.3 Новые знакомые)

***Повторение изученного в начальных классах. Культура речи (25 ч)***

Звуки и буквы. Произношение и написание. Части слова. Орфограмма. Место орфограммы в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв И, А, У после шипящих. Разделительные Ъ и Ь.

Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква Ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов I и II спряжения; буква Ь во 2-ом лице единственного числа глаголов. Правописание –тся и –ться; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

**Рр** Текст

Изложение на основе упр. 66

Тема текста.

Основная мысль текста, понятия «тема» и «основная мысль» текста. Сочинение «Памятный день»

**Рк** Текст. Части речи. Глагол как часть речи. Наречие как часть речи. Тема текста. Имя существительное как часть речи. Имя прилагательное как часть речи. (Большой Бор – см: И. Торопов «Не стреляй в медведя дважды»)

**Контрольная работа** по теме «Повторение изученного в 1-4 классах» и ее анализ

***Синтаксис и пунктуация. Культура речи (30 ч)***

Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слово словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения (подлежащее и сказуемое); второстепенные предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложение с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами А, НО и одиночным союзом И; запятая между однородными членами без союзов и с союзами А, НО, И. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении.

Водные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед И, А, НО, ЧТОБЫ, ПОТОМУ ЧТО, КОГДА, КОТОРЫЙ, ЧТО, ЕСЛИ,

Прямая речь после слов автора и перед ним; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплики диалога.

**Рр** Сжатое изложение «Старый пень»

Типы речи: повествование, описание, рассуждение

Речь устная и письменная: диалогическая и монологическая. Письмо как одно из разновидностей текста. Этикетные диалоги

Выборочное изложение на основе упр.254

**Рк**  Предложение. Восклицательные и невосклицательные предложения (Речка Биа-серья – см: И. Торопов ««Не стреляй в медведя дважды»)

Синтаксический разбор простого предложения. Синтаксический разбор сложного предложения (А.С.Клейн «Волшебный камень и книга Белой Совы», гл.3)

Диалог (Е. Габова «Гришуня на планете лохматиков»)

**Контрольная работа по теме** «Синтаксис и пунктуация» и ее анализ

***Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи(17 ч)***

Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и Ц. Слабые и сильные позиции звуков.

Фонетический разбор слова.

Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв Е, Ё, Ю, Я. Обозначение мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

**Рр** Типы текстов. Повествование как тип речи.

Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания. Сочинение – описание предмета

Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств. Сочинение по картине Ф.Толстого «Цветы, фрукты, птица»

**Контрольная** **работа** по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика» и ее анализ.

*Лексика. Культура речи (11 ч)*

Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и др. Умение употреблять слова в свойственном им значении.

**Рр** Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Изложение «Первый снег»

Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств. Сочинение по картине И. Грабаря «Февральская лазурь»

**Контрольная работа** по теме «Лексика» и ее анализ.

*Морфемика. Орфография. Культура речи (24 ч)*

Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как мини-  
мальная значимая часть слов. Изменение и образование слов.  
Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных  
словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень,  
суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование глас-  
ных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор  
слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и с  
на конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а  
в корнях -лож лаг-, -рос раст-. Буквы е и о после шипя-  
щих в корне. Буквы ы и и после ц.

**Рр**. Рассуждение, его структура и разновидности. Рассуждение в повествовании. Создание текста на основе исходного, членение его на части. Выборочное изложение с изменением лица рассказчика.

Сочинение-рассуждение «Зачем нам нужен алфавит»

Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств. Описание картины П.П.Кончаловского «Сирень в корзине».

Основные способы и средства связи предложений в тексте.

**Контрольная работа** по теме «Морфемика. Орфография»

Морфология. Орфография. Культура речи

Самостоятельные и служебные части речи (1 ч)

*Имя существительное (19 ч)*

Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторе­ние). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площа­дей, в названиях исторических событий. Большая буква в назва­ниях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих на­званий кавычками.Род существительных. Три склонения имен су­ществительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Морфологический разбор слов.

Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существи­тельных.

Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

**Рр** Доказательства и объяснения в рассуждении.

Создание текста на основе исходного, членение его на части.

Сжатое изложение на основе упр. 496

Подробное изложение с элементами описания

**Контрольная работа** по теме «Имя существительное» и его анализ

*Имя прилагательное (11 ч)*

Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении. Полные и краткие прилагательные.

Правописание гласных в падежных окончаниях прила­гательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение Полных прилагательных по родам, падежам и чис­лам, а кратких — по родам и числам.

**Рр** Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

**Рк** Описание животного (И.Торопов «Бульон для брата»)

**Контрольная работа** по теме «Имя прилагательное» и ее анализ.

*Глагол. Культура речи* (24 ч)

Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в  
предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти(-тись), -чь (-чься). Правописание -ться и -чь (-чься) в не­определенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаго-  
лов –бер//-бир-, -дер-//-дир-, -мер-//-мир-, -пер-//-пир-,

-тер-//-тир-, -стел-//-стил-. Правописание не с глаголами.

**Рр** Понятие о рассказе, особенностях его структуры и стиля. Рассказы по сюжетным картинкам.

Невыдуманный рассказ о себе.

**Рк** Невыдуманный рассказ о себе

**Контрольная работа** по теме «Глагол»

*Систематизация и обобщение изученного в V классе (10 ч)*

**Контрольная работа по теме** «Систематизация и обобщение изученного в 5 классе»

**6 класс**

*Русский язык — один из развитых языков мира (2ч)*

*Повторение пройденного в 5 классе. Культура речи (12 ч )*

**Рр** Типы речи. Стили речи. Деление текста на части.

Официально-деловой стиль, его особенности

**Рк** Синтаксис и пунктуация

**Контрольная работа** по теме «Повторение изученного в 5 классе»

*Лексика и фразеология. Культура речи (14 ч)*

Повторение пройденного по лексике в V классе.

Исконно русские слова. Заимствованные слова. Общеупотре­бительные слова. Профессионализмы, диалектизмы, жаргониз­мы. Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Устарев­шие слова. Неологизмы.

Основные пути пополнения словарного состава русского языка.

Толковые словари иностранных слов, устаревших слов.

Фразеология как раздел науки о языке. Свободные сочетания слов и фразеологические обороты. Основные признаки фразеоло­гизмов. Стилистически нейтральные и окрашенные фразеологиз­мы. Источники фразеологизмов. Использование фразеологизмов в речи. Фразеологический словарь.

**Рр** Сбор и анализ материалов к сочинению: рабочие материалы.

Сжатый пересказ исходного текста «Собиратель русских слов» (о В.И.Дале)

**Рк** Лексика коми языка

**Контрольная работа** по теме «Лексика. Лексикология»

*Словообразование. Орфография. Культура речи (28 ч)*

Повторение пройденного по морфемике в V классе.

Основные способы образования слов в русском языке: с по­мощью морфем (морфологический) - приставочный, суффик­сальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; осново- и словосложение, сложение полных и сокращенных слов, аббре­виация (сокращение слов и словосочетаний). Образование слов в результате слияния сочетаний слов в слово.

Понятие об этимологии и этимологическом разборе слов. Эти­мологические словари.

Правописание чередующихся гласных о и а в корнях –гор-//-гар-, кос-/-кас-. Правописание гласных в приставках пре- и при-, буквы ы и и после приставок на согласные. Правописание соединительных гласных о и е.

**Рр** Описание помещения, структура этого текста, языковые  
особенности.

Подробное изложение повествовательного текста с элементами описания помещения

Систематизация материала к сочинению; сложный  
план. Сочинение – описание помещения.

Сочинение по картине Т.Н.Яблонской «Утро»

**Рк** Подробное изложение повествовательного текста с элементами описания помещения (Два брата – два друга – см: Я.Рочев «Два друга»)

**Контрольная работа** по теме «Морфемика. Орфография».

МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

*Имя существительное (22 ч)*

Повторение сведений об имени существительном, получен­ных в V классе.

Склонение существительных на -мя. Несклоняемые сущест­вительные. Текстообразующая роль существительных. Словооб­разование имен существительных.

Не с существительными. Правописание гласных в суффиксах -ек, -ак; буквы one после шипящих и ц в суффиксах -ок (-ек), -онк, -онок. Согласные ч и щ в суффиксе -ник (-щик).

**Рр** Различные сферы употребления устной публичной речи.

Публичное выступление о произведении народного промысла.

Лингвистическое сочинение «Правописание имен существительных с НЕ»

**Рк** Публичное выступление о произведении народного промысла

**Контрольная работа** по теме «Имя существительное»

*Имя прилагательное (22 ч)*

Повторение пройденного об имени прилагательном в V классе.

Качественные, относительные и притяжательные прилага­тельные. Степени сравнения прилагательных; образование сте­пеней сравнения. Словообразование имен прилагательных.

Не с именами прилагательными. Буквы owe после шипящих и ц в суффиксах прилагательных; правописание гласных и со­гласных в суффиксах -ая- (-ян-), -ин-, -они- (-енн-) в именах прилагательных; различение на письме суффиксов -к- и -ск-. Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.

**Рр** Описание природы, структуры данного текста, его языковые особенности; описание предметов, находящихся вблизи и  
вдали.

Выборочный пересказ исходного текста с описанием природы.

Сжатое изложение с элементами сочинения

Сочинение – описание пейзажа в художественном стиле

**Рк** Качественные, относительные и притяжательные прилагательные (Северное сияние- см: В.Юхнин «Огни тундры»)

Словообразование имен прилагательных (Н. Куратова «Моя земля»)

Сжатое изложение с элементами сочинения(Северное сияние- см: В.Юхнин «Огни тундры»)

Сочинение – описание пейзажа в художественном стиле (оз. Кирпичное пгт. В. Максаковка)

**Контрольная работа** по теме «Имя прилагательное»

*Имя числительное (14 ч)*

Имя числительное как часть речи. Синтаксическая роль  
имен числительных в предложении. Числительные количественные и порядковые. Числительные простые и составные. Текстообразующая роль числительных.

Склонение количественных числительных. Правописание глас­ных в падежных окончаниях; буква ь в середине и на конце чис­лительных. Слитное и раздельное написание числительных.

Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях порядковых числительных.

**Рр** Изложение повествовательного текста с цифровым материалом.

**Рк** Буква Ь в середине и на конце числительных (Выше только небо – см: Фишман Марк. Каменный пояс – Сыктывкар, 2002)

Изложение повествовательного текста (Г. Турьев «Огонек в пути».)

**Контрольная работа** по теме «Имя числительное»

*Местоимение (23 ч)*

Местоимение как часть речи. Синтаксическая роль место­имений в предложении. Разряды местоимений. Склонение место­имений. Текстообразующая, роль местоимений.

Раздельное написание предлогов с местоимениями. Буква я в личных местоимениях 3-го лица после предлогов. Образование неопределенных местоимений. Дефис в неопределенных место­имениях перед суффиксами -то, -либо, -нибудь и после пристав­ки кое-.

Не в неопределенных местоимениях. Слитное и раздельное написание не и ни ъ отрицательных местоимениях.

**Рр** Рассказ по воображению, по сюжетным рисункам; строение, языковые особенности данных текстов.

Сочинение-рассказ по сюжетным картинкам

Сочинение – рассказ по воображению

Рассуждение как тип текста, его строение (тезис, аргумент, вывод), языковые особенности. Сочинение – рассуждение на нравственно-этические темы на основе прочитанного

*Глагол (28 ч)*

Повторение пройденного о глаголе в V классе.

Переходные и непереходные глаголы. Изъявительное, услов­ное и повелительное наклонения. Раздельное написание частицы бы (б) с глаголами в условном наклонении. Буквы ь и и в глаго­лах в повелительном наклонении. Разноспрягаемые глаголы. Безличные глаголы. Текстообразующая роль глаголов. Словооб­разование глаголов.

Правописание гласных в суффиксах -ова(ть), -ева(ть) и -ыва(ть), -ива(ть).

**Рр** Рассказ на основе услышанного, его строение, языковые  
особенности.

Изложение повествовательного текста от лица кого-либо из его  
героев (И. Торопов «Шуркин бульон)

*Систематизация и обобщение изученного в VI классе (10 ч)*

**Контрольная работа** по теме «Систематизация и обобщение изученного в 6 классе

**Рр** Сочинение на выбранную тему.

**Рк** Сочинение на выбранную тему

**7 класс**

*Русский язык как развивающееся явление (1 )*

Рк Государственные языки Республики Коми. Коми язык – один из финно-угорских языков.

*Повторение пройденного в V—VI классах (10 ч)*

**Рр** Текст. Типы речи. Письмо по памяти (И.А.Куратов «Коми язык»)

Публицистический стиль, его жанры, языковые особенности (газеты «Республика», «Трибуна», «Молодежь севера», журналы «Радуга», «Моя параллель»)

**Рк** Текст. Типы речи. Письмо по памяти (И.А.Куратов «Коми язык»)

Публицистический стиль, его жанры, языковые особенности (газеты «Республика», «Трибуна», «Молодежь севера», журналы «Радуга», «Моя параллель»)

**Контрольная работа** по теме «Повторение изученного в 5-6 классах» и ее анализ

*Морфология. Орфография. Культура речи*

*Причастие (23 ч)*

Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах. Причастие. Свойства прилагательных и глаголов у причас­тия. Синтаксическая роль причастий в предложении. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страда­тельные причастия. Причастный оборот; выделение запятыми причастного оборота. Текстообразующая роль причастий.

Склонение полных причастий и правописание гласных в па­дежных окончаниях причастий. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени (ознакомление).

Не с причастиями. Правописание гласных в суффиксах дей­ствительных и страдательных причастий. Одна и две буквы н в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов. Одна буква и в кратких причастиях.

**Рр** Описание внешности человека: структура текста, языковые особенности (в том числе специальные «портретные» слова).  
Устный пересказ исходного текста с описанием внешности.

Сочинение - описание человека по картине (Семячкова П.И. «Рыбачка», В.В.Трофимов «Интинка», Игнатов В.Г. «Пера-богатырь в стране ветров»).

Выборочное изложение текста с описанием внешности.

Сочинение-описание внешности знакомого по личным впечатлениям, по фотографии.

Виды публичных общественно-политических выступлений. Их структура. Сочинение общественно-политической тематики («Люби и охраняй природу родного края»

**Рк** Сочинение общественно-политической тематики («Люби и охраняй природу родного края»

Описание внешности человека. Сочинение – описание по картине (Семячков П.И. «Рыбачка», В.В.Трофимов «Интинка», Игнатов В.Г. «Пера-богатырь в стране ветров»)

Морфологический разбор причастия (Два брата – два друга – см: Я.Рочев «Два друга»)

**Контрольная работа** по теме « Выделение причастного оборота запятыми»

**Контрольная работа** по теме «Причастие» и ее анализ

*Деепричастие (9 ч)*

Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах.

Деепричастие. Глагольные и наречные свойства деепричас­тия. Синтаксическая роль деепричастий в предложении. Тексто­образующая роль деепричастий. Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми (ознакомление). Деепричастия совер­шенного и несовершенного вида и их образование.

Не с деепричастиями.

**Рр** Описание действий как вид текста: структура текста, его языковые особенности.

Рассказ по картине. (С.Григорьев «Вратарь»)

Изложение-описание действия

**Рк** Изложение-описание действия «Дело мастера боится» (о народном мастере М.С.Кочеве)

**Контрольная работа** по теме «Деепричастие « и ее анализ

Наречие *(18 ч)*

Наречие как часть речи. Синтаксическая роль наречий в предложении. Степени сравнения наречий и их образование. Текстообразующая роль наречий. Словообразование наречий.

Правописание не с наречиями на -о и -е; не- и ни- в наречиях. Одна и две буквы я в наречиях на -о и -е.

Буквы о и е после шипящих на конце наречий. Суффиксы -о и -а на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитные и раздельные написания наречий. Буква ь после шипя­щих на конце наречий.

**Рр** Текстообразующая роль наречий. Сочинение – описание зимнего пейзажа родного края с использованием наречий.

Сочинение – описание действий.

**Рк** Текстообразующая роль наречий (зимний пейзаж родного края)

**Контрольная работа** по теме «Наречие» и ее анализ

*Категория состояния (3 ч)*

Категория состояния как часть речи. Ее отличие от наречий. Синтаксическая роль слов категории состояния.

**Рр** Выборочное изложение текста с описанием состояния человека или природы.

**Рк**  Выборочное изложение (Н.Н.Куратова «Моя земля»)

**Служебные части речи. Культура речи** (1 ч)

*Предлог (8 ч)*

Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль  
предлогов в предложении. Непроизводные и производные предло-  
ги. Простые и составные предлоги. Текстообразующая роль  
предлогов.

Слитные и раздельные написания предлогов (в течение, ввиду, вследствие и др.). Дефис в предлогах из-за, из-под.

**Рр** Рассказ от своего имени на основе прочитанного.

**Контрольная работа** по теме «Предлог» и ее анализ

Союз *(8 ч)*

Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль  
союзов в предложении. Простые и составные союзы. Союзы  
сочинительные и подчинительные; сочинительные союзы — соединительные, разделительные и противительные. Употребление  
сочинительных союзов в простом и сложном предложениях; употребление подчинительных союзов в сложном предложении. Текстообразующая роль союзов.

Слитные и раздельные написания союзов. Отличие на письме союзов зато, тоже, чтобы от местоимений с предлогом и частица­ми и союза также от наречия так с частицей же.

**Рр** Рассуждение на дискуссионную тему; его языковые особенности.

**Контрольная работа** по теме «Союз» и ее анализ

*Частица (14 ч)*

Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль  
частиц в предложении. Формообразующие и смысловые частицы. Текстообразующая роль частиц.

Различение на письме частиц не и ни. Правописание не и ни с различными частями речи.

**Рр** Сочинение - рассказ по данному сюжету.

Сочинение по картине И.В.Шевандроновой «В сельской библиотеке»

**Контрольная работа** по теме «Частица» и ее анализ

*Междометие. Звукоподражательные слова (2 ч)*

Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междометий в предложении.

Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междоме­тий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

*Систематизация и обобщение изученного в VII классе*

*(8 часов )*

Контрольная работа по теме «Систематизация и обобщение изученного в 5-7 классах»

**8 класс**

***Функции русского языка в современном мире (2 ч)***

***Повторение пройденного в 5-7 классах (12 ч)***

**Рр** Стили речи. Строение текста.

Юношеские дневники Льва Толстого

**Контрольная работа** по теме: «Повторение изученного в 5-7 классах»

***Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. Словосочетание (3 ч)***

Повторение пройденного о словосочетании в 5 классе. Связь слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные).

***Простое предложение (7 ч)***

Повторение пройденного о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения.

Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение.

**Рр** Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности.

**Рк** Описание архитектурных памятников (памятник И.А.Куратову, Театральная площадь, г. Сыктывкар)

**Простые двусоставные предложения.**

***Главные члены предложения (8 ч)***

Повторение пройденного о подлежащем. Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.

**Рр** Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности

**Рк** Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности (Драматический театр им. В.А.Савина, г. Сыктывкар)

***Второстепенные члены предложения (6 ч)***

Повторение изученного о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное).

Сравнительный оборот; знаки препинания при нём.

**Рр** Ораторская речь, её особенности. Публичное выступление об истории своего края.

**Рк** Ораторская речь, её особенности. Публичное выступление об истории своего края.

Синтаксический разбор простого предложения (В.Чисталев «Этюд», В.Лыткин «Белая ночь»)

**Контрольная работа** по теме: «Главные и второстепенные члены предложения».

***Простые односоставные предложения (10 ч)***

Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определённо-личные, неопределённо-личные, безличные) и подлежащим (назывные). Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.

**Рр** Рассказ на свободную тему.

**Рк** Односоставные предложения (Любимая родная речь, коми язык мой – В. Чисталев «Этюд»)

**Контрольная работа** по теме: «Односоставные предложения».

***Неполные предложения (2 ч)***

Понятие о неполных предложениях.

Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.

***Однородные члены предложения. (15 ч)***

Повторение изученного об однородных членах предложения. Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определения. Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях. Вариативность постановки знаков препинания.

**Рр** Рассуждение на основе литературного произведения (в том числе дискуссионного характера).

**Рк** Рассуждение на основе литературного произведения (в том числе дискуссионного характера).

**Контрольная работа** по теме «Однородные члены предложения».

***Обращения, вводные слова и междометия (10 ч)***

Повторение изученного об обращении. Распространённое обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях. Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предложении. Выделительные знаки при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания. Текстообразующая роль обращений, вводных слов и междометий.

**Рр** Публичное выступление на общественно значимую тему.

Изложение с использованием обращений, вводных слов.

**Рк** Изложение с использованием обращений, вводных слов (отрывок из романа Я. М. Рочева «Два друга»)

**Контрольная работа** по теме: «Обращения, вводные слова и междометия».

***Обособленные члены предложения (20 ч)***

Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения. Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.

**Рр** Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности.Изложение с элементами сочинения с использованием обособленных членов.

**Контрольная работа** по теме «Обособленные члены предложения».

***Прямая и косвенная речь (7 ч)***

Повторение изученного о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи. Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании. Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.

**РР.** Сравнительная характеристика двух знакомых лиц; особенности строения данного текста. Изложение с творческим заданием.

**Контрольная работа** по теме «Прямая и косвенная речь»

***Систематизация и обобщение изученного в 8 классе (6 ч)***

**Контрольная работа** по теме «Систематизация и обобщение изученного в 8 классе»

**Рр** Сочинение повествовательного характера с элементами описания (рассуждения)

**9 класс**

***Международное значение русского языка (1 час)***

***Повторение изученного в 8 классе (6 ч)***

Повторение материала, изученного в 8 классе. Синтаксис словосочетания и простого предложения.

**Рр** Сжатое изложение. Способы сжатия текста

**Сложное предложение. Культура речи**

***Сложные предложения (1 ч)***

***Союзные предложения (1 ч)***

***Сложносочинённое предложение (7 ч)***

Союзные сложные предложения. Сложносочиненное предложение и его особенности. Слож­носочиненные предложения с союзами (соединительными, проти­вительными, разделительными). Разделительные знаки препина­ния между частями сложносочиненного предложения.

Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль.

Авторское употребление знаков препинания.

**Рр** Портретный очерк.

**Рк** Контрольная работа по теме: «Сложносочинённое предложение». Диктант с грамматическим заданием (Питирим Сорокин. Долгий путь. Отрывок из ч.1 гл.1 – см: Коми литература. Хрестоматия для учащихся 9-10 кл. - Сыктывкар, 2001)

Портретный очерк («Мой учитель»)

**Контрольная работ** по теме: «Сложносочинённое предложение».

***Сложноподчинённые предложения(25 ч)***

Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как  
средство связи придаточного с главным. Указательные слова в  
главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных  
предложений.

Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточ­ными; знаки препинания в них.

Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

**Рр** Особенности сочинения на лингвистическую тему

Сообщение на лингвистическую тему.

Способы сжатия текста. Сжатое изложение с элементами сочинения.

Сочинение - рассуждение

**Рк** Сжатое изложение с элементами сочинения (А.Некрасов. Как стать великим. Уроки сыну)

**Контрольная работа** по теме «Сложноподчинённое предложение».

***Бессоюзные сложные предложения (8 ч)***

Бессоюзное сложное предложение и его особенности.  
Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложе­ний, их текстообразующая роль.

**Рр** Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

Деловые документы (автобиография, заявление).

**Контрольная работа** по теме «Бессоюзное сложное предложение».

***Сложные предложения с различными видами связи (7 ч)***

Различные виды сложных предложений с союзной и бес­союзной связью; разделительные знаки препинания в них. Соче­тание знаков препинания.

**Рр** Конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую  
тему.

**Контрольная работа** по теме «Сложные предложения»

***Общие сведения о языке (3 ч)***

Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся яв­ление. Языковые контакты русского языка.

Русский язык — первоэлемент великой русской литературы. Русский литературный язык и его стили. Богатство, красота, вы­разительность русского языка.

Русский язык как национальный язык русского народа, госу­дарственный язык РФ и язык межнационального общения. Мес­то русского языка среди языков мира. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык среди славянских язы­ков. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Значение письменности; русская письменность. Наука о русском языке и ее разделы. Видные ученые-русисты, исследовавшие русский язык.

**Рк** Коми язык в современном мире

***Систематизация и обобщение изученного в 5-9 классах (9 ч)***

Систематизация и обобщение изученного в 5-9 классах (фонетика, орфография, морфемика, морфология, синтаксис простого предложения).

**Рр** Систематизация сведений о признаках текста, теме и основ­ной мысли связного высказывания, средствах связи частей тек­ста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи;

Сочинение публицистического характера на общественные, морально-этические и историко-литературные темы.

Доклад или реферат на историко-литературную тему (по од­ному источнику).

**Рк** Сочинение публицистического характера на общественные, морально-этические и историко-литературные темы или доклад или реферат на историко-литературную тему (по од­ному источнику) (по выбору учащихся).

**Контрольная работа** по теме: «Систематизация и обобщение изученного материала в 5-9 классах».

**Перечень обязательных контрольных работ**

**5 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во часов** |
| 1. | Контрольная работа по теме «Повторение пройденного в 1-4 классах» | 1 |
| 2. | Контрольный тест по теме «Синтаксис и пунктуация» | 1 |
| 3. | Контрольная работа по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика» | 1 |
| 4. | Контрольная работа по теме «Лексикология» | 1 |
| 5. | Контрольная работа по теме «Морфемика. Орфография» | 1 |
| 6. | Контрольный диктант по теме «Правописание имен существительных» | 1 |
| 7. | Контрольная работа по теме «Имя существительное» | 1 |
| 8. | Контрольная работа по теме «Глагол» | 1 |
| 9. | Контрольная работа по теме «Систематизация и обобщение изученного в 5 классе» | 1 |

**6 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во часов** |
|  | Контрольная работа по теме «Повторение пройденного в 5 классе» | 1 |
|  | Контрольная работа по теме «Лексика. Лексикология» | 1 |
|  | Контрольная работа по теме «Словообразование. Морфемика» |  |
|  | Контрольная работа по теме «Имя существительное» | 1 |
|  | Контрольная работа по теме «Имя прилагательное» | 1 |
|  | Контрольная работа по теме «Имя числительное» | 1 |
|  | Контрольная работа по теме «Местоимение» | 1 |
|  | Контрольная работа по теме «Глагол» | 1 |
|  | Контрольная работа по теме «Систематизация и обобщение изученного в 6 классе» | 1 |

**7 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во часов** |
|  | Контрольная работа по теме «Повторение изученного в 5-6 классах». | 1 |
|  | Контрольная работа по теме «Выделение причастного оборота запятыми» | 1 |
|  | Контрольная работа по теме «Причастие» | 1 |
|  | Контрольная работа по теме «Деепричастие» | 1 |
|  | Контрольная работа по теме «Наречие» | 1 |
|  | Контрольная работа по теме «Предлог» | 1 |
|  | Контрольная работа по теме «Союз» | 1 |
|  | Контрольный диктант по теме «Частица». | 1 |
|  | Контрольная работа по теме «Систематизация и обобщение изученного в 5-7 классах | 1 |

**8 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во часов** |
| 1. | Контрольная работа по теме «Повторение изученного в 5-7 классах». | 1 |
| 2. | Контрольная работа по теме «Главные и второстепенные члены предложения». | 1 |
| 3 | Контрольная работа по теме «Односоставные предложения». | 1 |
| 4 | Контрольная работа по теме «Однородные члены предложения». | 1 |
| 5 | Контрольная работа по теме «Обращения, вводные слова и междометия». | 1 |
| 6 | Контрольная работа по теме «Обособленные члены предложения». | 1 |
| 7 | Контрольная работа по теме «Прямая и косвенная речь» | 1 |
| 8 | Контрольная работа по теме «Систематизация и обобщение изученного в 8 класе» | 1 |

**9 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во часов** |
|  | Контрольная работа по теме: «Сложносочинённое предложение». | 1 |
|  | Контрольная работа по теме «Сложноподчинённое предложение» и ее анализ | 1 |
|  | Контрольный работа по теме «Бессоюзное сложное предложение» и ее анализ | 1 |
|  | Контрольная работа по теме «Сложные предложения» | 1 |
|  | Контрольная работа. по теме: «Систематизация и обобщение изученного в 5-9 классах». | 2 |

**Требования**

**к уровню подготовки выпускников**

**5 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Речевая деятельность*** | |
| **Аудирование** | * понимать основное содержание небольшого по объему научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух; * выделять основную мысль, структурные части исходного текста |
| **Чтение** | * владеть техникой чтения; * выделять в тексте главную и второстепенную информацию; * разбивать текст на смысловые части и составлять простой план; * отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста; * владеть ознакомительными и изучающими видами чтения; * прогнозировать содержание текста по заголовку, названию параграфа учебника; * извлекать информацию из лингвистических словарей разных видов; * правильно расставлять логические уравнения, паузы; * выбирать умеренный тон речи при чтении текста вслух |
| **Говорение** | * доказательно отвечать на вопросы учителя; * подробно и сжато излагать прочитанный текст, сохраняя его строение, тип речи; * создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль; * выражать свое отношение к предмету речи с помощью разнообразных языковых средств и интонации |
| **Письмо** | * подробно и сжато пересказывать тексты разных типов речи; * создавать письменное высказывание разных типов речи; * составлять план сочинения и соблюдать его в процессе письма; * определять и раскрывать тему и основную мысль высказывания; * делить текст на абзацы; * писать небольшие по объему тексты (сочинения-миниатюры разных стилей, в том числе и научного); * пользоваться разными видами словарей в процессе написания текста; * выражать свое отношение к предмету речи; * находить в тексте типовые фрагменты описания, повествования, рассуждения; * подбирать заголовок, отражающий тему и основную мысль текста; * использовать элементарные условные обозначения речевых ошибок (ошибки в выделении абзаца, неоправданный повтор слов, неправильное употребление местоимений, избыточная информация и др.); * исправлять недочеты в содержании высказывая и его построении |
| **Фонетика и орфография** | * выделять в слове звуки речи, давать им фонетическую характеристику; * различать ударные и безударные слоги, не смешивать звуки и буквы; * использовать элементы упрощенной транскрипции для обозначения анализируемого звука и объяснение написания слов; * находить в художественном тексте явления звукописи; * правильно произносить гласные, согласные звуки и их сочетания в слове, а также наиболее употребительные слов и формы изученных частей речи; * работать с орфоэпическим словарем |
| **Графика** | * правильно произносить названия букв русского алфавита; * свободно пользоваться алфавитом, работая со словарями; * проводить сопоставительный анализ звукового и буквенного состава слова |
| **Морфемика** | * выделять морфемы на основе смыслового анализа слова; * подбирать однокоренные слова с учетом значения слова; * учитывать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами; * пользоваться словарем значения морфемного строения слов; * объяснять особенности использования слов с эмоционально-оценочными суффиксами в художественных текстах |
| **Лексикология** | * объяснять лексическое значение слов разными способами (описание, краткое толкование, подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов); * пользоваться толковым словарем для определения и уточнения лексического значения слова, словарями синонимов, антонимов); * распределять слова на тематические группы; * употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; * различать прямое и переносное значение слов; * отличать омонимы от многозначных слов; * подбирать синонимы и антонимы; * выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово; * находить в тексте выразительные приемы, основанные на употреблении слова в переносном значении; * владеть наиболее употребительными оборотами русского речевого этикета; * использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора |
| **Морфология** | * различать части речи; * правильно указывать морфологические признаки имен существительных, прилагательных и глаголов; * уметь склонять, спрягать, образовывать формы времени; * правильно, уместно и выразительно употреблять слова изученных частей речи |
| **Орфография** | * находить изученные орфограммы в морфемах; * группировать слова по видам орфограмм; * владеть правильным способом подбора однокоренных слов, а также приемами применения изученных правил орфографии; * устно объяснять выбор написания и использовать на письме специальные графические обозначения; * самостоятельно подбирать слова на изученные правила |
| **Синтаксис и пунктуация** | * выделять словосочетания в предложении; * определять главное и зависимое слово; * составлять схемы словосочетаний изученных видов и конструировать словосочетания по заданной схеме; * выделять основы предложений с двумя главными членами; * конструировать предложения по заданным типам грамматических основ; * характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ; * составлять простые и сложные предложения изученных видов; * соблюдать верную интонацию конца предложений; * опознавать предложения, осложненные однородными членами, обращениями, вводными словами; * находить, анализировать и конструировать предложения с прямой речью; * владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации; * устно объяснять постановку знаков препинания в предложениях (в изученных синтаксических конструкциях) и использовать на письме специальные графические обозначения; * самостоятельно подбирать примеры на изученное пунктуационное правило. |

**6 класс**

В результате изучения русского языка в 6 классе ученик должен:

**Знать/ понимать:**

- определения изученных в 6 классе основных языковых единиц, речеведческих понятий;

- орфографические, пунктуационные правила;

**уметь:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Аудирование:** | * воспринимая устную речь учителя, следить за ходом рассуждения, выделять главную информацию; * определять и формулировать основную мысль аудируемого текста; * вычленять структурные части исходного текста, составлять простой план; |
| **Чтение:** | * осмысленно читать, понимать и пересказывать учебные тексты лингвистического содержания; * дифференцировать главную и второстепенную информацию прочитанного текста; * разбивать текст на составные части и составлять сложный план; * самостоятельно формулировать вопросы по содержанию прочитанного текста, * прогнозировать содержание текста, опираясь на средства зрительной наглядности, (заготовки, иллюстрации, различные шрифтовые выделения информации), * выразительно читать художественные и научно-учебные тексты, |
| **Говорение** | * пересказывать основное содержание прослушанного или прочитанного текста- рассуждения * подробно и выборочно пересказывать художественные повествовательные тексты, * сохранять в тексте подробного изложения структуру исходного текста и языковые средства выразительности, * строить небольшое по объему устное высказывание на заданную тему, * соблюдать последовательность и связность изложения, * соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала |
| **Письмо** | * подробно, сжато и выборочно пересказывать содержание прослушанного или прочитанного текста с элементами описания помещения и пейзажа; * сохранять в тексте подробного изложения структуру исходного текста и языковые средства выразительности; * строить письменные высказывания на заданную тему; * соблюдать последовательность и связность изложения; * собирать материал к сочинению и систематизировать его; * составлять сложный план и на его основе создавать текст; * описывать помещение и пейзаж, * составлять рассказ на основе услышанного и по воображению; * использовать цепную и параллельную связь предложений в текстах разных стилей; * употреблять синонимы, повтор слов, однокоренные слова как средства выразительности текста и связи предложений; * исправлять неоправданный речевой повтор различными способами: заменой слов местоимением или синонимом, заменой синтаксической конструкции |
| **Текст** | * определять основную мысль текста, подбирать наиболее удачный заголовок, делить текст на смысловые части, составлять простой и сложный план анализируемого текста; * определять вид связи и средства связи предложений в тексте; * устанавливать принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка и стилю речи; * совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста (в соответствии с изученным материалом) |
| **Фонетика и орфоэпия** | * проводить фонетический и орфоэпический разбор слова; * использовать транскрипцию; * правильно произносить широко употребляемые слова и формы слов изученных частей речи; * пользоваться орфоэпическим словарем, обнаруживать орфоэпические ошибки в звучащей речи; |
| **Морфемика и словообразование** | * выделять морфемы на основе словообразовательного анализа; * давать структурно-грамматическую характеристику словам ло морфемной модели; * выделять исходную часть слова и словообразовательную морфему при проведении * словообразовательного анализа слова; * различать изученные способы словообразования существительных, прилагательных, глаголов; * составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов; * давать комментарии к словообразовательному гнезду; * объясняя смысловую и структурную связь однокоренных слов, пользоваться словообразовательным словарем, а также словарем морфемных моделей слов; |
| **Лексикология и фразеология** | * пользоваться разными способами толкования лексического значения слова; * употреблять слова (термины, заимствованные и др.) в соответствии с их лексическим значением, а также с условиями и задачами общения; * толковать лексическое значение слов и фразеологизмов; * подбирать синонимы и антонимы; * выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово в данной речевой ситуации; * пользоваться различными видами словарей (синонимов, антонимов, иностранных слов, фразеологизмов, эпитетов и др.); * анализировать примеры использования слов в переносном значении; * проводить лексический разбор слова; |
| **Морфология** | * указывать морфологические признаки изученных частей речи, правильно образовывать и употреблять соответствующие грамматические формы; * уместно и выразительно употреблять слова изученных частей речи; * опираться на морфологические признаки слова при решении задач правописания; |
| **Орфография** | * обнаруживать изученные орфограммы и объяснять написание соответствующих слов; * объяснять суть основного принципа русской орфографии (единообразное написание морфем) и с этой позиции анализировать написание морфем; * свободно пользоваться орфографическим словарем, * владеть приемом поморфемного письма, |
| **Синтаксис и пунктуация** | * производить синтаксический разбор предложений с двумя главными членами и с одним главным членом выраженным безличным глаголом * находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами |

**7 класс**

В результате изучения русского языка в 7 классе ученик должен:

**Знать/ понимать:**

- определения изученных в 7 классе основных языковых единиц, речеведческих понятий;

- орфографические, пунктуационные правила;

- обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры

**Уметь:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Аудирование** | * воспринимая устную речь учителя, следить за ходом рассуждения, выделять главную информацию; * определять и формулировать основную мысль аудируемого текста; * вычленять структурные части исходного текста, составлять простой план |
| **Чтение** | * осмысленно читать, понимать и пересказывать учебные тексты лингвистического содержания; * дифференцировать главную и второстепенную информацию прочитанного текста; * разбивать текст на составные части и составлять сложный план; * самостоятельно формулировать вопросы по содержанию прочитанного текста, * прогнозировать содержание текста, опираясь на средства зрительной наглядности, (заготовки, иллюстрации, различные шрифтовые выделения информации), * выразительно читать художественные и научно-учебные тексты |
| **Говорение** | * пересказывать основное содержание прослушанного или прочитанного текста- рассуждения * подробно и сжато излагать тексты с элементами описания внешности человека, процессов труда, * сохранять в тексте подробного и сжатого изложения структуру исходного текста и языковые средства выразительности, * строить небольшое по объему устное высказывание на заданную тему, * соблюдать последовательность и связность изложения |
| **Письмо** | * адекватно воспринимать и создавать тексты публицистического стиля на доступные темы; * подробно и сжато излагать повествовательные тексты с элементами описания внешности человека, процессов труда; * описывать человека, процессы труда; * писать рассказы на предложенные сюжеты; * писать сочинения-рассуждения (на материале жизненного опыта учащихся); * грамотно и четко рассказывать о произошедших событиях, аргументировать свои вывод |
| **Текст** | * определять основную мысль текста, подбирать наиболее удачный заголовок, делить текст на смысловые части, составлять простой и сложный план анализируемого текста; * определять вид связи и средства связи предложений в тексте; * устанавливать принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка и стилю речи |
| **Орфоэпия** | * соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала; * пользоваться орфоэпическим словарем, обнаруживать орфоэпические ошибки в звучащей речи; |
| **Морфология** | * указывать морфологические признаки изученных частей речи, правильно образовывать и употреблять соответствующие грамматические формы; * производить морфологический разбор частей речи, изученных в 7 классе * уместно и выразительно употреблять слова изученных частей речи; * опираться на морфологические признаки слова при решении задач правописания; * составлять предложения с причастными и деепричастными оборотами |
| **Орфография** | * обнаруживать изученные орфограммы и объяснять написание соответствующих слов; * правильно писать слова с изученными орфограммами; * находить и исправлять орфографические ошибки; * свободно пользоваться орфографическим словарем |
| **Синтаксис и пунктуация** | * производить синтаксический разбор предложений с причастными и деепричастными оборотами (в простейших случаях) * анализировать разные виды сложных предложений (простые случаи с изученными союзами), * определять синтаксическую роль изученных частей речи, * правильно применять изученные пунктуационные правила, выделять запятыми причастные обороты (стоящие после определяемого слова), деепричастные обороты; * устно объяснять пунктуацию предложения, использовать на письме специальные графические обозначения; * самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила * составлять предложения с причастными и деепричастными оборот |

**8 класс**

1. Учащиеся должны **знать** определения основных изученных в 8 классе языковых явлений, речеведческих понятий, пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.
2. К концу 8 класса учащиеся должны **овладеть** следующими **умениями и навыками:**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Речевая деятельность*** | |
| **Аудирование** | * понимать основное содержание небольшого по объему научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух; * выделять основную мысль, структурные части исходного текста |
| **Чтение** | * владеть техникой чтения; * выделять в тексте главную и второстепенную информацию; * разбивать текст на смысловые части и составлять простой план; * отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста; * владеть ознакомительными и изучающими видами чтения; * прогнозировать содержание текста по заголовку, названию параграфа учебника; * извлекать информацию из лингвистических словарей разных видов; * правильно расставлять логические уравнения, паузы; * выбирать умеренный тон речи при чтении текста вслух |
| **Говорение** | * доказательно отвечать на вопросы учителя; * подробно и сжато излагать прочитанный текст, сохраняя его строение, тип речи; * создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль; * выражать свое отношение к предмету речи с помощью разнообразных языковых средств и интонации * соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала |
| **Письмо** | * подробно и сжато излагать повествовательные тексты с элементами описания местности, памятников; * писать сочинения-описания (сравнительная характеристика знакомых лиц; описание местности, памятника культуры или истории), сочинения-рассуждения на морально-этические темы; * совершенствовать изложение и сочинение в соответствии с темой, основной мыслью и стилем; * составлять план сочинения и соблюдать его в процессе письма; * определять и раскрывать тему и основную мысль высказывания; * делить текст на абзацы; * пользоваться разными видами словарей в процессе написания текста; * выражать свое отношение к предмету речи; * находить в тексте типовые фрагменты описания, повествования, рассуждения; * подбирать заголовок, отражающий тему и основную мысль текста; * использовать элементарные условные обозначения речевых ошибок (ошибки в выделении абзаца, неоправданный повтор слов, неправильное употребление местоимений, избыточная информация и др.); * исправлять недочеты в содержании высказывая и его построении |
| **Морфология** | * различать части речи; * правильно указывать морфологические признаки имен существительных, прилагательных и глаголов; * уметь склонять, спрягать, образовывать формы времени; * правильно, уместно и выразительно употреблять слова изученных частей речи |
| **Орфография** | * находить орфограммы в морфемах; * группировать слова по видам орфограмм; * владеть правильным способом подбора однокоренных слов, а также приемами применения изученных правил орфографии; * устно объяснять выбор написания и использовать на письме специальные графические обозначения; * самостоятельно подбирать слова на изученные правила |
| **Синтаксис и пунктуация** | * выделять словосочетания в предложении; * определять главное и зависимое слово; * составлять схемы словосочетаний изученных видов и конструировать словосочетания по заданной схеме; * выделять основы предложений с двумя главными членами; * конструировать предложения по заданным типам грамматических основ; * характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ; * составлять простые и сложные предложения изученных видов; * соблюдать верную интонацию конца предложений; * опознавать предложения, осложненные однородными членами, обращениями, вводными словами; * составлять простые двусоставные и односоставные предложения, осложнённые однородными и обособленными членами, вводными словами (и предложениями), обращениями; * находить, анализировать и конструировать предложения с прямой речью; * производить синтаксический разбор словосочетаний, простых двусоставных предложений, предложений с прямой речью; * владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации: находить в предложении смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами. * устно объяснять постановку знаков препинания в предложениях (в изученных синтаксических конструкциях) и использовать на письме специальные графические обозначения; * самостоятельно подбирать примеры на изученное пунктуационное правило; * пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с содержанием стилем речи |

**9 класс**

1. Учащиеся должны **знать** изученные основные сведения о языке, определения основных изучаемых в 9 классе языковых явлений, речеведческих понятий, пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.
2. К концу 9 класса учащиеся должны **овладеть** следующими **умениями** и **навыками**:

|  |  |
| --- | --- |
| **Аудирование** | * понимать основное содержание небольшого по объему научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух; * выделять основную мысль, структурные части исходного текста |
| **Чтение** | * владеть техникой чтения; * выделять в тексте главную и второстепенную информацию; * разбивать текст на смысловые части и составлять простой план; * отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста; * владеть ознакомительными и изучающими видами чтения; * прогнозировать содержание текста по заголовку, названию параграфа учебника; * извлекать информацию из лингвистических словарей разных видов; * правильно расставлять логические уравнения, паузы; * выбирать умеренный тон речи при чтении текста вслух |
| **Говорение** | * доказательно отвечать на вопросы учителя; * определять стиль и тип текста, создавать текст разных типов и стилей речи; * подробно и сжато излагать прочитанный текст, сохраняя его строение, тип речи; * создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль, в том числе подготовить и сделать доклад на историко-литературную тему по одному источнику; * составлять тезисы или конспект небольшой литературно-критической статьи (или фрагмента большой статьи). * выражать свое отношение к предмету речи с помощью разнообразных языковых средств и интонации; * свободно и грамотно говорить на заданные темы. * соблюдать все основные нормы литературного языка * соблюдать при общении с собеседниками соответствующий речевой этикет |
| **Письмо** | * подробно и сжато пересказывать тексты разных типов речи; * создавать письменное высказывание разных типов речи; * писать сочинения публицистического характера. * писать заявление, автобиографию. * составлять план сочинения и соблюдать его в процессе письма; * определять и раскрывать тему и основную мысль высказывания; * делить текст на абзацы; * пользоваться разными видами словарей в процессе написания текста; * выражать свое отношение к предмету речи; * находить в тексте типовые фрагменты описания, повествования, рассуждения; * подбирать заголовок, отражающий тему и основную мысль текста; * совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения, находить и исправлять различные языковые ошибки в своём тексте. * использовать элементарные условные обозначения речевых ошибок (ошибки в выделении абзаца, неоправданный повтор слов, неправильное употребление местоимений, избыточная информация и др.) |
| **Орфография** | * находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор; * правильно писать слова с изученными орфограммами; * находить и исправлять орфографические ошибки, производить орфографический разбор слов; * правильно писать изученные в 5-9 классах слова с непроверяемыми орфограммами. |
| **Фонетика, лексика, морфология, синтаксис** | * производить в тексте все виды разборов: фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический, стилистический; * пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с содержанием и стилем создаваемого текста; |
| **Сложносочинённое предложение.** | * Различать основные группы сложносочинённых предложений по союзам и значениям; * Заменять бессоюзные предложения сложносочинёнными, а сложносочинённые – простыми предложениями с однородными членами. |
| **Сложноподчинённые предложения.** | * Различать главные и придаточные предложения, определяя их границы (с одним и несколькими придаточными); * Определять значение придаточных по сумме признаков: вопросу, союзу или союзному слову; * Заменять сложные бессоюзные и сложносочинённые предложения синонимичными сложноподчинёнными предложениями и выявлять различия в их строении и значении; * Заменять сложные предложения простыми осложнёнными. |
| **Сложные бессоюзные предложения.** | * Видеть границы частей сложного бессоюзного предложения, определять смысловые отношения между ними (значения); * Различать и воспроизводить интонацию перечисления, пояснения, противопоставления; * Производить замену бессоюзных предложений союзными и наоборот; объяснять различия в их строении и значении. |
| **Сложные предложения с различными видами связи.** | * Разбирать сложные предложения с указанием количества частей и видов связи между ними; * Заменять сложные предложения с различными видами связи более простыми конструкциями и наоборот. |
| **Пунктуация** | * находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в соответствии с изученными в 5-9 классах пунктуационными правилами; * находить и исправлять пунктуационные ошибки; * производить пунктуационный разбор предложения. |

**Критерии и нормы оценки знаний и умений учащихся**

Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку

Возрастающие требования к воспитанию молодёжи, формированию у них чувства ответственно**­**сти, организованности и дисциплины требуют решительного искоренения проявления формализма в оценке знаний учащихся, преодоления процентомании.

Большое воспитательное значение имеет объективная, правильная и своевременная оценка зна­ний, умений и навыков учащихся. Она способствует повышению ответственности школьников за качест­во учёбы, соблюдению учебной, трудовой, общественной дисциплины, вырабатывает требовательность учащихся к себе, правильную их самооценку, честность, правдивость, в ю время как проявление либера­лизма, завышение и занижение оценки знаний учащихся порождают их неудовлетворённость, способст­вуют воспитанию самомнения, зазнайства, ведут к переоценке своих возможностей, формированию у от­дельных школьников иждивенческой психологии, потребительского отношения к жизни.

В целях преодоления формализма, либерализма и процентомании необходимо при оценке знаний анализировать их глубину и прочность, проверять умение школьников свободно и вполне сознатель­но применять изучаемый теоретический материал при решении конкретных учебных и практических за­дач, строго следовать установленным нормативам.

«Нормы оценки...» призваны обеспечивать одинаковые требования к знаниям, умениям и навы­кам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуа­ционной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания): 2) еди­ные нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объём различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они ра­ботали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются:

1. знание полученных сведений о языке;
2. орфографические и пунктуационные навыки;
3. речевые умения.

I. Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях,

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и пра­вильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может

обосновать свои сужде­ния, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и само­стоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм лите­ратурного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1 — 2 ошибки, которые сам же исправляет, и I — 2 недочёта в последователь­ности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений дайной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или фор­мулировке правил: 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обоснован, свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении из­лагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подго­товке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим мате­риалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или

непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на провер­ку подготовки ученика отводится определённое время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумм) ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

II. Оценка диктантов

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктата устанавливается: для V класса — 90 100 слов, для VI класса 100 - МО, для VII — 110— 120, для VIII - 120 - 150, для IX класса —- 150 1 70 слон. (11рп подсчёте слон унизываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для V класса 15- 20, для VI класса 20 25, для VII класса — 25 - 30, для VIII класса — 30 - 35, для IX класса 15 -40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определённой теме, должен вклю­чать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретённых навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2 - 3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены I - 3 случаями. В це­лом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в V классе -- 12 различ­ных орфограмм и 2 - 3 пунктограмм, в VI классе — 16 различных орфограмм и 3 - 4 пунктограмм, в VII классе — 20 различных орфограмм и 4 - 5 пунктограмм, в VIII классе — 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в IX классе — 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, ко­торые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-грех предыдущих уроках)

В диктантах должно быть: в V классе — не более 5 слов, и VI - VII классах не более 7 слов, в

VIII - IX классах — не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию, которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в V классе — до конца первого полугодия) сохраняется объём тек­ста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

I) в переносе слов;

'2) на правила, которые не включены в школьную программу;

1. на ещё не изученные правила;
2. в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
3. в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой об­лик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дуплo), «мемля» (вместо земля).

Ори оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выде­лять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При под­счёте ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1. в исключениях из правил;
2. в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
3. в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от су­ществительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
4. в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, высту­пающими в роли сказуемого;
5. в написании ы и и после приставок;
6. в случаях трудного различия не и ни (Куда он только не обращался1. Куда он ни обращайся, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
7. в собственных именах нерусского происхождения;
8. в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
9. в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последова­тельности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок, если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слон, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, а роще; колют, борются) и фонетических {пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или ею форму (вода - воды, рот - ротик, грустный — грустишь, резкий — резок).

Первые три однотипные ошибки считаются та одну ошибку, каждая следующая подобная ошиб­ка учитывается как самостоятельная.

Примечание Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более ис­правлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней I негрубой ор­фографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии ор­фографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуаци­онные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В V классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других их имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуа­ционных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуа­ционных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки « 4 » — 2 орфографические ошибки, для о ц е н к и «3 » — 4 орфографические ошибки (для V класса — 5 орфографических ошибок), для оценки « 2 » — 7 ор­фографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительно! о (фонетическо­го, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнении **дополнительных заданий** рекомендуется руководствоваться следую­щим.

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следую­щим.

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4м ставится за диктант, в котором ученик допустил I - 2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

III. Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно из­лагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в V - IX классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объём текста для подробного изложения: в V классе — 100 - 150 слов, в VI классе — 150 - 200, в VII классе — 200 - 250, в VIII классе — 250 - 350, в IX классе 350 - 450 слов.

Объём текстов итоговых контрольных подробных изложений в VIII и IX классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объём классных сочинений: в V классе — 0,5 - 1,0 стра­ницы, в VI классе — 1,0 1,5, в VII классе —- 1,5 - 2,0, в VIII классе — ,2,0 - 3.0. в IX классе — 3,0-4,0.

К указанному объёму сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объём ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, ха­рактера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему: 2) умение исполь­зовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; J) соблюдение язы­ковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится та содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, то есть за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В лом случае первая оценка (за со­держание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

* соответствие работы ученика теме и основной мысли;
* полнота раскрытия темы;
* правильность фактического материала;
* последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

* разнообразие словаря и грамматического строя речи;
* стилевое единство и выразительность речи;
* число речевых недочётов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунк­туационных и грамматических.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Оценка | Основные критерии оценки | | | |
| Содержание и речь | | Грамотность | |
| «5» | 1. Содержание работы полностью соответствует теме.  2. Фактические ошибки отсутствуют.  3. Содержание излагается последовательно.  4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.  5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.  В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 -2 речевых недочета. | | Допускается: 1 орфогра­фическая, или 1 пунктуаци­онная, или 1 грамматическая ошибка. | |
| «4» | 1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).  2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.  3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.  4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разно- образен.  5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.  В целом в работе допускается не более 2 недочётов в содер­жании и не более 3 - 4 речевых недочетов. | | Допускаются: 2 ор­фографические и 2 пунктуа­ционные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуа­ционные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографи­ческих ошибок, а также 2 грамматические ошибки. | |
| «3» | 1. В работе допущены существенные отклонения от темы.  2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.  3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.  4. Веден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.  5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.  В целом в работе допускается не более 4 недочётов в содер­жании и 5 речевых недочётов. i | Допускаются: 4 орфографи­ческие и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографиче­ские ошибки и 5 пунктуаци­онных ошибок, или 7 пунк­туационных при отсутствии орфографических ошибок (в V классе 5 орфографических и 4 пунктуационные ошиб­ки), а также 4 грамматиче­ские ошибки. | |
| «2» | 1. Работа не соответствует теме.  2. Допущено много фактических неточностей.  3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.  4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.  5. Нарушено стилевое единство текста.  В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов. | Допускаются: 7 орфогра­фических и 7 пунктуацион­ных ошибок, или 6 орфогра­фических и 8 пунктуацион­ных ошибок, 5 орфографи­ческих и 9 пунктуационных ошибок. 8 орфографических и 6 пунктуационных оши­бок, а также 7 грамматиче­ских ошибок. | |
| «1» | В работе допущено более 6 недочётов в содержании и более 7 речевых недочётов. | Имеется более 7 орфо­графических. 7 пунктуаци­онных и 7 грамматических ошибок. | |

Примечания: 1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

1. Если объём сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» - на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 - 4, 4-6-4, 4 – 4 - 6. При выставлении оценки «5» превышение объёма сочинения не принимается во внимание.
2. Первая опенка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказы­вания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.
3. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и не грубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведённые в разделе «Оценка диктантов».

IV. Оценка обучающих работ.

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются: I) степень самостоятельности учащегося: 2) этап обучения; 3) объём работы; 4) чёткость, аккуратность, каллиграфическое правильное п. письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор од­ной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчёркиваний и других особенностей оформления, а также наличием пли отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объём диктантов для данного класса, для оценки «4» допусти­мо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определённого умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться. Самостоятельные работы, выполненные без предшествующего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого типа.

V. Выведение итоговых оценок.

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщённом виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического мате­риала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности. Итоговая оценка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшест­вующих оценок. Решающим при её определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки. Однако для того, чтобы стимулировать серьёзное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой оценки преимущественное значение придаётся оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая оцен­ка за грамотность не может быть положительной быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство кон­трольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом «2» или «I».

В старших классах обе оценки за сочинение, характеризующие знания учащихся по литературе и их грамотность, выставляются в виде дроби в классном журнале на страницах по литературе.

Нормативы оценок за устные ответы и письменные работы учащихся V - IX классов нерусской национальности, обучающихся в массовых школах по программам и учебникам для русских школ, могут увеличиваться на I - 2 ошибки, допустимые для соответствующей оценки, или оцениваться в соответст­вии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков учащихся национальных (нерусских) школ по русско­му языку», утверждёнными Министерством образования РФ.

Список литературы для учащихся

1. Т.А.Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова и др. Русский язык: Учебник для 5 кл. общеобразовательных учреждений. 33-е издание, доработанное — М.: Просвещение, 2010
2. Т.А.Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова и др. Русский язык: Учебник для 6 кл. общеобразовательных учреждений. 33-е издание, доработанное — М.: Просвещение, 2010
3. Т.А.Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова и др. Русский язык: Учебник для 7 кл. общеобразовательных учреждений. 33-е издание, доработанное — М.: Просвещение, 2010
4. Русский язык: Учебник для 8 кл. общеобразовательных учреждений / С.Г.Бархударов, С.Е. Крючков, Л.Ю. Максимов, Л.А. Чешко.- 20-е изд.- М.: Просвещение, 2009, 2010
5. Русский язык: Учебник для 9 кл. общеобразовательных учреждений / С.Г.Бархударов, С.Е. Крючков, Л.Ю. Максимов, Л.А. Чешко.- 20-е изд.- М.: Просвещение, 2009, 2010